

MALONNE première

N° 410 - Avril 2024

Périodique mensuel - Paraît tous les mois (sauf en août)
Le n° : 1,2 € - Abonnement postal (hors Malonne) : 25 €

Malonne première a.s.b.l.

Fond de Malonne 127
5020 Malonne
N° ent. 0 430 639 319

Éditeur responsable
Daniel Rousselet

Webmaster
Didier Willame
Rue d'Insevaux 98
081 45 00 23
webmaster@malonne.be

Rédaction
redaction@malonne.be

Petites annonces
Didier Willame
(100 caractères maximum)
annonces@malonne.be

Publicité
Daniel Rousselet
Fond de Malonne 110
081 44 52 00
publicite@malonne.be

Agenda et communiqués
Maggy Burtaux
Rue du Ranimé 38
081 44 10 84
agenda@malonne.be

Abonnements
Philippe Folcque
Rue du Petit Babin 26
081 44 03 84
abonnements@malonne.be

Une idée, un projet...
Mp est à votre écoute
suggestion@malonne.be



Soutenez
Malonne première :
BE 86 0682 0888 2150

Tous droits réservés

Le contenu des articles
n'engage que leurs auteurs.

Camille Sana, entre *The Voice* et *Polochon*

Camille a aujourd'hui 11 ans et elle habite Malonne. Depuis deux ans, elle consacre tout son temps à sa grande passion, le chant. Grâce à de belles rencontres et à force de travail, cette passion est devenue une véritable raison de vivre et lui a ouvert des perspectives et des opportunités aussi inattendues qu'extraordinaires, à commencer par « *The Voice Kids* ». Nous lui avons demandé de nous raconter son parcours musical.

Au commencement, il y a un instituteur du petit-séminaire de Floreffe qui fait remarquer à ses parents que Camille a une très belle voix et que ce serait sympa de lui proposer une formation vocale plus complète que les cours de musique en milieu scolaire. Pourquoi pas, se disent Virginie et Cédric qui entendent leur fille chanter depuis qu'elle sait se faire entendre ! Camille intègre alors les cours de la « *Rock's Cool* », une école de musique namuroise qui a pour objectif de proposer une formation non académique aux différents aspects de la musique actuelle. C'est là qu'elle fait la connaissance d'Élodie Vainqueur, professeure de chant aux multiples facettes (diplômée de l'IMEP, trompettiste, bassiste du groupe *Cellar Twins*, entre autres) avec qui les choses vont prendre une tournure plus sérieuse, comme un premier enregistrement dans un environnement professionnel, et avec qui une vraie complicité est née.



Suite à la page 12

Éditorial

De l'urbanisation au vêtement

Nous nous sentons bien dans notre village verdoyant, serein mais si vivant et dynamique à la fois. Baguenauder le long des sentiers à travers la campagne ou les bois reste un vrai plaisir. Seule ombre au tableau, l'urbanisation galopante nous rappelle les atteintes à l'environnement de si sombre actualité : réchauffement climatique manifeste, disparition de diverses espèces animales et végétales, pollutions multiples...

Tout cela pourrait affecter notre moral et nous décourager. Au contraire, réjouissons-nous de toutes les actions positives qui fleurissent à Malonne. Mettons en exergue *Malonne transitionne* et *Natagora* pour le formidable travail effectué. Le nettoyage récent des sentiers, la réserve naturelle du Tombois, les innombrables opérations de sensibilisation au respect de la nature relayées dans les écoles et par les mouvements de jeunesse n'en sont que quelques exemples. Rappelons aussi, localement, la réserve domaniale du fort, son sanctuaire dédié aux chauves-souris (1/5 des espèces belges y sont présentes), le site classé du *Volcan* du Piroy, les zones Natura 2000, la consommation en circuit court...

À Namur, une initiative originale dans le quartier des Carmes fera rimer vêtement et environnement du 18 au 21 avril. La première *Fashion Revolution Week* veut nous sensibiliser à une mode plus responsable, loin de la mondialisation et du gaspillage, à contrepied de la mode jetable et des commandes inconsidérées en ligne.

Loin du pessimisme, il revient ainsi à chacun de nous, selon ses moyens, d'entrer personnellement dans une démarche la plus éthique possible et d'agir positivement au profit de notre environnement. Nous sommes intimement liés à notre milieu, respectons-le, il nous le rendra.

Thierry Hennaux

Sommaire



Des vignobles à deux pas (p.3)



Les voiries de Malonne (p.6 et 7)



Un film malonnois (p.7)



Des Rhétos dans «La soupière» (p.5)



Chapitre et Cabusaille (p.10 et 11)



Afin de toujours mieux vous servir,

ligoptic

A DÉMÉNAGÉ !

(à 600m du magasin historique)

Retrouvez-nous dorénavant :

Carrefour du Docq • Rue de la Carrière 1 • 5140 Sombreffe (anciennement semuronie Hayon)
Facilités de parking devant le magasin
T 071 87 47 40 • E ligoptic@slgynet.be

Heures d'ouverture : lundi : 13:30 - 18:00 • mardi au samedi : 09:00 - 12:30 / 13:30 - 18:00

www.ligoptic.be



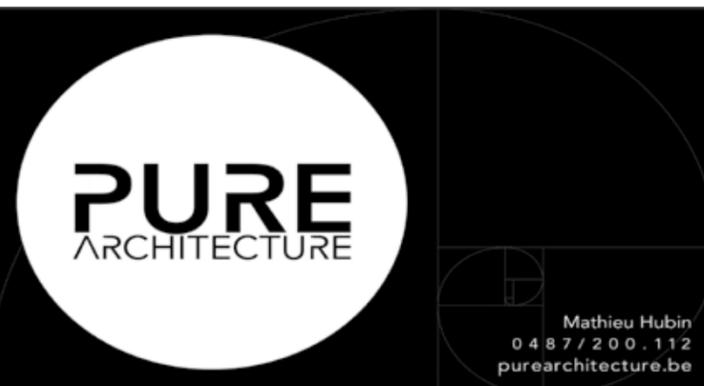
Entrepreneur, commerçant, indépendant, coopérative...

Vous souhaitez

- accroître la visibilité de votre entreprise ?
- favoriser le circuit court ?
- être au service de votre village ?
- soutenir votre journal local ?

Souscrivez une annonce dans nos colonnes

Contactez : 0475 44 08 79. ou « publicite@malonne.be »



NOS RACINES TREMPENT DANS LE WALLON

Alain Baume

Châles Camberlin, docteur èt scrijéu d' pasquées



Châles Camberlin a skèpi à Salzène li 11 di nôvimbe 1885. I n'aveut qu' 16 ans quand il aprind lès vîyès tchansons è walon d' Nameur avou lès djins dèl Soce dès-Ovris d' Salzène (Cercle Ouvrier de Salzennes). I m' vos faut dire èto qu' cite amûzète-là, il èst si téléminent malin qu' i n'a wère dandji di studî po røyussi sès-études : ça li laît brâmint do timps po fé rîre sès soçons !

One miète pus taurd, i scrît dèl rimes qu' i sine Flupe dal Pwate. Èlle ont parètu dins La Marmite pwis dins Li Couârneû. È 1906, Li Couârneû fait parète Li Bè-dôye (le benêt), on p'tit roman po fé rîre qui mèt buk à buk lès grandiveûsès djins dèl vile èt lès d'méfiantès djins dèl campagne. Ça sèrè s' prumî succès.

Si sès djins l' vèyin.n' div'nu injénieûr, noste ome èdaume pus rade dèl-études di médecin al Libe Université di Brussèle. Ètur 1907 èt 1910 il èst mimbe

dèl Soce Nameur po Tot dins l' capitale. Di ç' timps-là, i djoûwe dins dèl pîces di tàyâte, i scrît deûs comédîyes èt l' tèce d'one opèrète.

È 1911, avou s' diplôme di docteur è s' potche, i r'vint d'meurer è Djambe èt fé l' grand nuk avou one djon.ne fèye di bone famille. C'è-st-à ç' momint-là qu' lès Rêlîs l' priyènut à moussi dins leû soce.

Tot d' chûte, i scrît dèl biyèts d'umeûr po l' gazète Li Ban Cloke, èt d'on-ôte costé, i chine (imite) lès romans d' police avou « Pitch Carlèr, li prumî agent d' vile di Nameur » po Li Couârneû divant l' guère èt pus taurd po l'Arsouye. I d'vint Prèsidint dèl Rêlîs li 24 d'awous 1912 jusqu'au prumî d' maus 1913 quand i bague po Malon.ne.

Bin rade, li guère arive ! Camberlin èst ramassé èt boûriaté pa lès « Boches ». I lès vièrè èvi po l' rstant di s' vicaîriye. I saye bin d' lèver l' guète mins i comprind qui s' place è-st-à Malon.ne èt èto à Flawène qui n'a pupont d' docteur. I d'vint one saquî qui fait brâmint po lès p'titès djins.

Timps dèl guère i scrît on « Kriegssondje », on tèce qu' il ètindrè tchanter pus taurd pa d's-èfants qui riv'nin.n' dèl sicole : il ènn'aveûve sifî tot sbaré ! C'èst li èto qu'aurè l'idèye di rachoner lès scrijadjes dèl Rêlîs prij'nîs è l'Alemagne, èt dèl cis d'meurés à Nameur, dins lès Kriegscayès.

Po lès dij ans dèl Rêlîs è 1919, i r'trove li place di Prèsidint qu' il aurderè j'qu'à s' dèrène bauye (son dernier bâillement = sa mort). Dispeûy lès-ans qu' i travaye tofèr, Châles Camberlin s'a fornauji (se fatiguer à l'excès). È 1922, il èst dranè (épuisé), i n' sèt pus aye, i ramwinrit, i n'èst pus à r'conèche ! I scrît co tot l' minme on roman qui n' parètrè jamais : « Li pus bèle bauchèle di Crupèt. »

Malade au d'là, li docteur Camberlin rind s'-t-âme li 9 d'avri 1924, à Malon.ne. Gn-a cint-z-ans di d' ci.

Po rîre one bouchiye :

Prumère Parade

Pitch Carlèr done si d'mission d'agent d' vile

Pitch Carlèr esteûve agent d' police. I-gn-aveûve bin dèl-anéyes qu' i s' rafrèdicheûve lès pîs su lès pavès d' Nameur. Lès djoûs s' suvin.n', lès mwès, lès-anéyes, c'èsteûve todi l' parèy'. Ah ! I-gn-a rin d' gaiy' dins l' mèsfî d'agent. I-gn'en n'a qui pins'nut qu'on dwèt awè do plaîji à vòy' l'audèle del reuwe, à choûter les dispites dèl djotrèsses èt dèl pwarteûs aus satchs, à yèsse dins l' daladje dèl vile... Mais gn-a wère qui sondj'nut aus djoûrnéyes qu'on dwèt passer dins l' pleuve, qui tchaît, qui tchaît sins lachî, aus nèts frèdes qu'on n'ètind rin, rin, qui l' cariyon trisse qui cheut di tanawète sès cloques au d'zeû d' Nameur.

Moussi dins lès sales di danse, au mitant dèl sôdares qui s' bat'nut, plonquer sur onc ou l'ôte èt awè l' drwèt dèl cotaper, dèl sitron.ner à mitant èt dèl tchôquer au ioio avou on maïsse còp d' pî dins li scrine, volà on bia pass'mint d' timps por zèls, dirait-on. Èt minme, i pol'nut s' rrecrester co bin on p'tit còp en pinsant qu' il ont l' drwèt d' dire aus choveûs d' vile : « Djan rotez chover l' reuwe Sint Nicolès ! », tot parèy' qu'on jènèrâl direûve à s'-t-aide di camp : « Faites évacuer la ville ! »

Avou ça qu'on-a quinze po z'arin.ner lès mèsquènes, qu'on r'çwèt sovint dèl dringuèles d'onc ou l'ôte qui vout chaper au procès-verbal, ou qui, po s' fé bin vòy d'on-agent èt awè totes lès pèrmissions, paye li gote à chaque resconte.

Mais Pitch Carlèr aveûve one bin pus wôte idèye qui ça di s' mèsfî. Bin dèl còps, i s' distourneûve po fé chonance di n' nin vòy on cyclisse sins lantiène ou one sôlèye qui s'astaur-djeûve al muraye. I fieûve adon dèl reûpes come on disgosté.

On còp, il aveûve pinsé yèsse si-t-ome. On tchfau est à cinq ou chîs mètes, Pitch s'ènonde... mais i sint one saqwè d' moflasse dichinde dins s' culote èt... Pitch Carlèr, prumî agent d' vile di Nameur, ... s'arète li minme... ci qu'èst crân'mint fwart por on-agent ! Li pôve bièsse, lèye, s'a stî touwer conte li baye do boulevard d'aus Cwanès.

Li Pitch s'a stî rademint discandjî. Po s' rapaupî, i va bware one gote, èt il èsplique qui, dimèrè tot seû dins l' reuwe alôrs qui totes lès djins broquin.n' dins lès maujones. I s'aveûve dauré su li tchfau qui l'aveûve ricassî dins l' couro.

On n' sèt comint ni par qui l'affaire a fait dèl vòye, si bin qu' il a stî proposé po l' mèdaye. Èt savoz bin qui nosse Pitch a refusé !

C'èst ci qui l'a fait r'mârquer. Tot l' monde dijeûve : Volci, wé, l'agent qu'a refusé l' mèdaye. Portant, s'i n'a seû arrêter li tch'fau, ç' n'èst nin di s' faute. Èt co bin qui l' bièsse n'è l' pont fé d' mau. Ossi il èsteûve bin vèyu di sès maïsses èt di tot l' monde d'alieûrs. Maugré ça, Pitch vos satcheûve todi one mawe ! I-gn-aveûve nin à dire, mais i n' si plaîjeûve nin dins l' police. (Li swite li mwès qui vint)

Al'bom

Flupe dal Pwate (Châles Camberlin)

Ex libris

LES USURPATEURS,

Yannick Dupagne, Éd. L'Harmattan, 2023

L'abbé Léon assume la direction générale d'un Institut Supérieur Pédagogique (ISP) à Nguba, en bordure du fleuve Gombo en RD Gombo. Il s'est investi sans compter pour cet établissement jusqu'au jour où se produit un renversement de pouvoir au sein de l'école supérieure provoqué par des intérêts personnels et politiques.

Gontran, un professeur belge envoyé par une ONG belge, fait le récit de son séjour en tant qu'enseignant en informatique au sein de cette ISP d'une province du Nord.

C'est une succession d'événements qui lui font découvrir la corruption en amont et au sein même de l'école : professeurs diplômés incapables, amateurisme dans les délibérations ... pire encore, un système éducatif aux mains d'un parti politique dont le slogan est « Pour l'enseignement gratuit », mais qui réussit à s'emparer des poches à travers le jeu des subventions, des demandes de remboursement pour des voyages et des séjours de fonctionnaires ... et « cerise sur le gâteau », des professeurs qui demandent aux étudiants de glisser un billet dans la farde de leur examen... On peut comprendre que le niveau de certains diplômés ne soit pas à la hauteur de leur titre !

Sans dévoiler la chute du roman, celle-ci dépasse en ignominie toutes les situations décrites au long du récit. Conséquences de cette gestion corrompue : mauvaise formation, étudiants en souffrance ... l'argent domine, la corruption est tentaculaire ... ce sont les pauvres qui en pâtissent. Toutes pratiques dénoncées par l'auteur de ce roman.

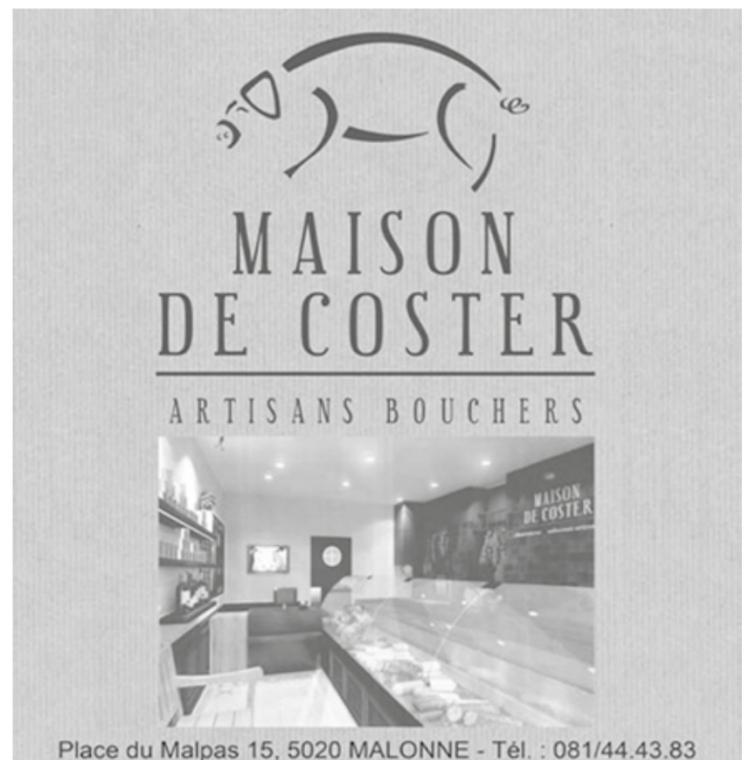
C'est un récit qui se lit avec intérêt dans un beau style, tantôt humoristique tantôt caustique, et qui décrit avec succès une situation rocambolesque... La mise en scène des faits et des événements est claire, parfois un peu technique et formelle, si on le lit sous le genre littéraire d'un roman.

Depuis quelques années, l'auteur met ses compétences au service de missions bénévoles et de longue durée en Afrique, RD Congo et Cameroun. Yannick Dupagne, ancien professeur, directeur, conseiller pédagogique à la retraite et qui a dirigé l'école secondaire de l'Institut Saint-Berthuin de Malonne, poursuit son activité d'enseignant bénévole au service d'une ONG belge dans la RDC (République Démocratique du Congo). C'est sur base de cette expérience qu'il écrit et publie ce récit dans lequel il décrit et dénonce les magouilles qui entourent la gestion de cet Institut Supérieur Pédagogique.

Dès la première page, l'auteur annonce la couleur : « Mon histoire, écrit-il, se passe à Nguba (non à Bumba) en bordure du fleuve Gombo (non Congo), en RD Gombo, non en RD Congo ». On a compris, tout est faux mais tout est vrai, du moins presque !

Un livre à lire avec le plaisir d'en suivre la trame et la tristesse d'y découvrir toutes les pratiques scandaleuses dont il est question.

Maurice Piraux



Place du Malpas 15, 5020 MALONNE - Tél. : 081/44.43.83



JASSUR
ASSURANCE - PLACEMENT

Courtage en Assurances - Conseil en Gestion de Patrimoine

JASSOGNE Gontran
Office Manager

Chaussée de Waterloo 463
5002 Saint-Servais

info@jassur.be

081/74.54.66

À deux pas de Malonne...

Les vignobles poussent comme des champignons...

À Malonne, la tradition viticole est bien ancrée, la proximité d'une abbaye n'étant pas un hasard ! Depuis l'an 1339 il est fait mention du lieu-dit "La Vigne", aujourd'hui rue de la Vigne, endroit propice s'il en est car exposé au sud et protégé des vents du nord par la Vecquée et le Crestia. Plus largement, autour de Namur, on compte depuis le X^e siècle plus de 25 lieux différents de culture viticole. Le plus grand et le plus connu était le vignoble de Buley, possession du comte de Namur sur les coteaux de la citadelle du côté de *La Plante*, pour une superficie de 8 ha.

Aux alentours des XVI^e et XVII^e siècles, le déclin s'amorce, la majeure partie du vignoble namurois va disparaître pour de multiples raisons : les sièges successifs de la citadelle, plusieurs hivers très rudes, la concurrence accrue de la bière et des vins français de meilleure qualité... En revanche, l'arrachage systématique organisé par Napoléon pour favoriser la viticulture française relève probablement de la légende. Retour du balancier de l'histoire, à la fin du XX^e siècle, le vignoble namurois renaît.



Un certain Philippe Grafé n'est pas étranger à ce renouveau local !

Le réchauffement climatique joue aussi un grand rôle dans cette évolution. De plus, certains cépages interspécifiques (Régent, Solaris...) venus d'Allemagne ou de Suisse, plus adaptés à notre climat, sont moins fragiles et permettent plus facilement la viticulture bio.

À Malonne même, un professeur de mathématiques bien connu en son temps, Louis Courtoy, se lance dans une grande aventure en 1979 (voir *Mp* 193, juillet 2004) : la création d'un vignoble et d'un chais rue des Tris. Après des années de labeur acharné, Louis et Liliane, son épouse, obtiennent de très bons résultats. Le "Grand vin du terroir" nommé "Coteaux du Landoir" obtient deux médailles d'argent au concours des Cordeliers de Saint-Vincent. Louis est malheureusement décédé en 2023.

La province de Namur compte aujourd'hui une centaine d'hectares



Oze le vignoble



cultivés en 44 vignobles. Les plus grands et plus connus sont les châteaux Bon Baron et de Bioul, les domaines du Ry d'Argent et du Chenoy ainsi que les jardins d'Annevoie.

À deux tout-petits pas de Malonne, deux vignobles récents méritent d'être mis en exergue : l'un à Buzet (Florefe), l'autre à Flawinne. *Oze le vignoble* est créé en 2012 à Buzet par Marie Winand et François Van Pachtenbeke de façon expérimentale mais est agrandi considérablement entre 2018 et 2020.



Les cépages sont classiques (Chardonnay, Pinot noir, Syrah, Riesling et Sauvignon). À terme, le vignoble devrait produire 1200 bouteilles par an en vins effervescents et vins tranquilles, rouges ou blancs. L'agriculture est biodynamique et l'approche biologique en phase avec la nature, ce qui pourrait se résumer en : « *une viticulture en collaboration avec le vivant* ». Le vignoble exposé sud-est bénéficie ainsi du meilleur ensoleillement et d'un degré d'humidité faible, ce qui minimise les maladies de la vigne.

L'approche générale est large car le projet comporte de la consultation, des formations à la viticulture, des animations et des journées d'équipes. L'esprit est ici le partage des connaissances !

Geoffroy et Virginie de Paul de Barchifontaine ont créé le domaine *Les IV Seigneurs* en 2020-2021 à Flawinne sur un terroir exposé plein sud. Ce coteau de Sambre, 100% local et écoresponsable, comporte aussi des cépages classiques comme le Pinot noir et le Chardonnay. Les premières vendanges sont engrangées depuis cet automne et les premières bouteilles sont attendues avec impatience pour cette année 2024.



Les IV Seigneurs

Les vins effervescents sont ciblés, ce qui n'exclut pas les vins tranquilles les bonnes années. D'autres vignobles proches, à Sovimont, Wépion, Moustier, Jemeppe, Profondeville... mériteraient tout autant une mise en avant.

En résumé, l'avenir des vins namurois et wallons s'annonce brillant. Les vignes prennent de l'âge, les viticulteurs du savoir-faire et leurs vins peuvent rivaliser dès à présent avec ceux d'autres terroirs plus connus. Le salon des vigneron namurois organisé pour la deuxième fois à la citadelle de Namur et l'ouverture d'une formation en culture de la vigne à l'école d'agriculture de Ciney en sont les meilleures preuves ! Cet article est à lire sans modération, par contre le fruit de la vigne mérite d'être bu avec sagesse...

Texte : Thierry Hennaux

Photos : "Oze le vignoble", "Domaine des IV Seigneurs" et Th. Hennaux

PEPUC

LUNDI & JEUDI
12H00 - 13H30 ... 18H00 - 21H30

VENDREDI & SAMEDI
12H00 - 13H30 ... 18H00 - 22H00

DIMANCHE & JOURS FÉRIÉS
18H00 - 21H30

MARDI & MERCREDI
FERMÉ (MÊME JOURS FÉRIÉS)

Doria

P I Z Z E R I A

Rue Fond de Malonne 66 •• 5020 Malonne
081 44 44 08 •• www.pizzeriadoria.be

pizzeriadoria

Battle VIVALDI vs De CROES, ce 2 mars à l'Abbaye Musicale

Il n'est pas possible de livrer les impressions vécues et recueillies le samedi 2 mars dernier à l'abbaye musicale, sans évoquer un autre événement de la programmation d'Étienne Rappe et de la Philharmonique. Le samedi 24 février au Grand Manège, Lionel Meunier et son ensemble *Vox Luminis* ont en effet, une fois de plus, offert leur immense talent à l'émotion et l'émerveillement d'un vaste public au Concert Hall de Namur dans d'admirables pièces instrumentales et vocales, autour du thème de la crucifixion du Christ et de la présence de Marie au pied de la croix, en partant d'une œuvre anonyme du XII^e siècle, pour terminer par le *Stabat Mater* de Giuseppe Domenico Scarlatti. Lionel Meunier a rappelé l'enracinement malonnois de l'ensemble qui fête ses 20 ans cette année ! Avec sa générosité bien connue, il a invité toute l'assemblée à venir le mercredi 13 mars en l'Abbaye Musicale de Malonne, pour la répétition générale de *La Passion selon saint Matthieu* de Jean-Sébastien Bach, avant l'interprétation de cet oratorio dès le lendemain dans la ville suisse de Sion, puis à Amsterdam et La Haye, à la fin de ce même mois.

Huit jours après, nous avons donc eu le bonheur de découvrir l'impressionnante prestation instrumentale d'Ann Cnop et de son ensemble, Le Pavillon de Musique, dans la présentation du « Battle » entre Antonio Vivaldi (1678-1741) et Henri-Jacques De Croes (Anvers 1705 -Bruxelles 1786). Certes, dans la culture contemporaine, ce type de joute est particulièrement lié à la culture hip hop et à la confrontation entre deux artistes sur les meilleurs morceaux de leur répertoire. Musicienne et chercheuse à l'U. Antwerpen, Ann Cnop consacre une partie de ses travaux à la recherche sur des compositeurs connus et moins connus. L'ensemble qu'elle dirige permet d'offrir des interprétations d'excellent niveau. Nous avons pu le vérifier en ce début mars. Elle-même intervient régulièrement sur Radio Klara (l'équivalent de Musique 3 francophone).

Ici l'interprétation de concertos de ces deux compositeurs baroques visait théoriquement à permettre au public de livrer ses préférences vis-à-vis des œuvres proposées de deux musiciens en partie contemporains : deux concertos pour violons et orchestre de Vivaldi, tirés de « l'Estro Armonico » (L'invention harmonique) et deux concertos pour violon et orchestre de De Croes. Même si Vivaldi est mieux connu à notre époque que le musicien d'origine anversoise, il n'est pas inutile de rappeler qu'au XVIII^e siècle peu après sa mort le « prêtre roux » vénitien avait sombré dans l'oubli. Lorsqu'il est entré au service du prince de Tour et Taxis à Bruxelles puis à Francfort, De Croes a connu une réputation internationale avant d'être oublié par les générations suivantes. Nous sommes heureux de le redécouvrir aujourd'hui grâce à Ann Cnop et son ensemble.

La soirée débute par le Concerto pour deux violons et orchestre en la mineur (RV522), bien connu des mélomanes, en particulier dans sa reprise pour orgue par Jean-Sébastien Bach (BW V593) qui a tiré pas moins de dix transcriptions des concertos de Vivaldi. Birgit Goris livre la réplique à Ann Cnop en violon solo, aux côtés de Liesbeth Nijs et Marieke Vos au violon, Frans Vos à l'alto, Mathilde Wolfs au violoncelle, Sanne Deprettere à la contrebasse et Ben Van Nespen au clavecin.

L'ensemble enchaîne sur le Concerto n°4 pour violon et orchestre d'Henri-Jacques De Croes en permettant d'apprécier des accents proches de la musique de Vivaldi avec une place majeure laissée au violon conducteur.

Après une courte pause, nous entendons un nouvel extrait du répertoire de Vivaldi : le Concerto pour quatre violons et orchestre en ré majeur (opus 3 n°1), œuvre interprétée avec toutes les nuances, alliant la puissance dans le premier mouvement à la délicatesse dans l'adagio au deuxième mouvement. Il en va de même dans l'interprétation du Concerto n°1 pour violons et orchestre de De Croes. Nous avons pu apprécier toute la richesse harmonique et la profonde connivence entre les membres du groupe musical, dans une attention constante et une finesse d'expression des caractéristiques de chaque tempo.

Au terme de la soirée les applaudissements nourris du public ont mis en évidence l'appréciation commune pour les deux compositeurs et la confirmation de ce duel gagnant-gagnant. De même toutes et tous ont souligné la magnifique capacité du Pavillon Musical et de sa directrice artistique à raviver un patrimoine musical exceptionnel. Cette soirée s'est déroulée en notre terre malonnoise, grâce à la Philharmonique et à Étienne Rappe, en rappelant que le dynamisme de ce dernier ne se limite pas à la musique baroque ou classique mais vise à promouvoir ce qui, hier et aujourd'hui, dans l'art musical, transcende les limites du temps et de l'espace.

L'ensemble *Terra Nova* nous permettra à nouveau d'écouter en la chapelle de l'Abbaye musicale la musique sacrée de Vivaldi le samedi 27 avril à 20h, et le dimanche 28 avril à 17h, après une première partie instrumentale axée sur la musique dansante baroque. Invitation particulière au public malonnois de saisir cette opportunité.

Texte : Joseph Pirson
Photos : Dany Rousselet



Malika

Esthétique canine

Petites races uniquement

Reçoit sur rendez-vous
ou se rend à domicile

Pré du Stoki 6
à 500 m. du Champ Ha

5020 Malonne

0498/510.356



Réparation de châssis

Remplacement de vitrages

Pose de châssis en bois, PVC, alu, portes
de garage sectionnelle

Fabrication d'escaliers, de placards,
dressings, terrasses, bardages, pool house,
annexes en ossature bois

Pose de protections solaires et volets

Plus de 30 ans d'expérience !

romu.tay@gmail.com

0472/04 01 03

Rue du Bransart 3
5020 Malonne

CORDONNERIE

La Godasse



www.lagodasse.be

Frédéric Buchet

CHAUSSÉE DE CHARLEROI 16

«Complexe La Coumaye» (Parking Delhaize - Bricco)

5000 NAMUR Salzinnes

Tél. 081.73.54.51



BOTTON motoculture

Pensez dès maintenant au placement de votre tondeuse robot.

Tondeuses autotractées sur batterie également disponibles.

Vente, entretien, réparation de tout matériel pour espaces verts, forestier, agricole et horticole

Kubota ECHO Ariens OREC

Rue Léopold Cresset 127 - 5170 BOIS-de-VILLERS - Tél/Fax : 061 75 20 48 - bottontoculture@gmail.com



Les rhétos de St-Berthuin jouent «La soupière»



Initialement écrite en 1971 par le célèbre Robert Lamoureux, la pièce de théâtre « La Soupière » a été remise au goût du jour par une poignée de rhétoriciens de l'Institut Saint-Berthuin qui ont choisi l'activité théâtre proposée depuis septembre et chaque vendredi après-midi par Mallauray Abraham et Quentin Denis.

C'est dans une grande demeure du Bordelais que démarre l'intrigue. Dans ce domaine viticole qui ne produit plus rien vit Violette Dubard et Germaine, sa bonne à tout faire, jeune femme délurée dont elle ignore le passé. Germaine, qui est courtisée par Clément, un gendarme un peu naïf qu'elle s'efforce d'éconduire, souhaite faire sa vie avec Jean-François Louy, fondé de pouvoir à la Banque Rothschild.



Paul Dubard, le neveu de Violette, dirige une entreprise de robinetterie au bord de la faillite. Lors d'un week-end au domaine, où il est accompagné de sa femme Hélène et de sa fille Brigitte, il propose à sa tante de vendre le domaine afin de bénéficier de liquidités. Devant le refus de la tante Violette, Germaine intervient et propose un plan : engager monsieur Louis, un tueur discret qui « cassera la soupière », 50 % des bénéfices lui revenant. Les dés sont jetés et l'avenir de tante Violette scellé. Mais, dès que Germaine est arrêtée par une commissaire de province pour un vol commis 6 mois plus tôt à Paris, plus rien ne se passe comme prévu...

Cette pièce a été magistralement interprétée par Astrid Dorval, Célestine Sergent, Eline CaTRAIN, Margaux Sacré, Luna Grégoire, Lucie Persoons, Églantine Masset, Florine Rousseau et Antoine Deneyer, seul garçon cette année à avoir relevé ce défi. Elle a pu se passer et prendre vie grâce au somptueux décor prêté et monté par l'équipe des *Vrais Amis* de Malonne qui, depuis 2016, début de cette aventure théâtrale, nous apporte un soutien inestimable - parole de metteur en scène !

Texte : Quentin Denis - Photos : Dany Rousselet



La Romance

www.la-romance.be



RESTAURANT

Cuisine

7/7J de 11h à 22h

non Stop



SNACK

**PETT
DÉJEUNER**

BRASSERIE

à partir de 7h30



SERVICE TRAITEUR

Rue Riverre, 104 - 5150 FLOREFFE Tél.: 081/44 69 66



Ça se décide ailleurs, et ça nous concerne

Les travaux de voiries prévus à Malonne en 2024

On le sait : maintenir les voiries communales en bon état est un défi. D'abord par la longueur de ces voiries héritées d'anciennes législatures. Ensuite, parce que la longueur de ces voiries est impressionnante : Namur a en charge près de 700 km de voiries, soit la distance entre Namur et Lyon. Enfin, la santé des finances communales n'est pas au beau fixe. Or, 40 % des frais d'entretien des voiries communales ne sont pas subventionnés par la Région wallonne et sont donc à charge de la Ville.

Une stratégie de prévention

Malonne concentre à elle seule plus de 8,6 % des voiries communales de Namur, soit 60 km. Seules la chaussée de Charleroi et l'avenue de la Vecquée sont des routes entièrement à charge de la Région. Le reste est géré par la commune qui doit planifier les chantiers de réfection, et arbitrer notamment entre l'aménagement du centre-ville et des localités périphériques, tout comme entre les travaux d'entretien et de rénovation de fond. Depuis 2014, la commune de Namur a mis en place ce qu'elle appelle une stratégie de prévention. L'objectif est d'éviter que se dégradent les voiries dont l'état est correct, quitte à remettre à plus tard la réfection intégrale des voiries les plus détériorées.

Sur la base des données disponibles sur internet, et de vérifications auprès de l'administration communale, *Malonne première* vous livre la liste des voiries dont l'entretien est programmé en 2024. Programmé ne signifie cependant pas d'office réalisé d'ici le 31 décembre. Le cabinet de Luc Gennart, échevin des voiries et de l'équipement public, précise en effet que certains chantiers peuvent être « postposés en raison d'impondérables ou d'indisponibilités des firmes chargées des travaux ». Une chose est sûre cependant : ces voiries sont en tête de liste des routes à entretenir à Malonne.

Cette année, davantage de raclage-pose que d'enduisage

Nous ne parlons pas ici des réparations localisées (rebouchage de nids de poule, notamment) effectuées par les ouvriers communaux, mais des travaux d'enduisage et de raclage-pose, deux techniques d'entretien complémentaires. L'enduisage consiste à couler une première couche d'enduit qui réimperméabilise la voirie. Des gravillons sont ensuite étalés pour rétablir l'adhérence, avant d'être recouverts d'un mélange bitumeux à froid pour maintenir le tout en place. L'enduisage permet ainsi d'étanchéifier les voiries et d'empêcher qu'elles ne se dégradent sous l'effet de l'eau et du gel. L'opération ne dure que 2 jours et est réalisée tous les 8 à 20 ans, en fonction notamment de la charge de trafic.

Après deux à trois enduisages, il faut effectuer un entretien plus conséquent, que l'on nomme le raclage-pose. Cette opération vise à remplacer la couche supérieure du revêtement afin de l'imperméabiliser et de protéger les fondations. Pour ce faire, 2 à 3 cm de bitume ancien sont arrachés et une nouvelle couche de 3 à 4 cm est appliquée. Ce second type d'intervention requiert en moyenne deux semaines de travaux. Il est à réaliser tous les 24 à 36 ans.

La carte permet de visualiser les rues ou parties de rue qui seront théoriquement entretenues au cours de cette année. Comme on peut le voir, il y aura davantage de chantiers de raclage-pose (en rouge sur la carte) que d'enduisage (en rose). Le coût de ces opérations n'est pas négligeable et a augmenté significativement suite à l'inflation des prix du pétrole et du ciment. Un enduisage revient environ à 9 €/m² ; un raclage-pose à 25 €/m².

Qu'en est-il des voiries qui exigent une réfection intégrale ?

Ces travaux ne concernent donc pas les voiries qui exigent des réfections lourdes. Des rues de ce type, il en existe encore une douzaine à Malonne, après la rénovation toute récente de la *rue de Dierlaire* et d'un segment du *chemin de Reumont*. Ces rues à réparer de fond en comble – mais qui ne le seront pas en 2024 – sont représentées en noir sur la carte. Il s'agit de la *rue Joseph Massart* (où est située l'école Saint-Joseph), du *chemin à Pani*, qui fait la jonction entre le Petit-Babin et le Piroy, de la *rue Sous-la-Grange*, en contrebas de la ferme de Reumont, de l'*impasse Coin du mur*, près du presbytère, de la *rue En Clivau*, dans le quartier de Coin, et de plusieurs rues surplombant la chaussée de Charleroi, à savoir *La Vigne*, *Sur le Crestia*, *Les Potaies* et *Vieux Chemin de Namur*.

À noter que ces deux dernières rues (en traits noirs et rouges sur la carte) font l'objet d'un raclage-pose cette année, la Ville estimant que, d'ici l'obtention des fonds nécessaires pour de telles rénovations complètes, il faut miser sur une solution moins onéreuse pour les remettre en état correct. Cette solution provisoire n'est pas une première. Elle avait été retenue voici quelques années pour la *rue du Petit Bois*, qui figure toujours dans la liste des voiries à rénover en profondeur.

Ces voiries dont les fondations sont en très mauvais état nécessitent une réfection extrêmement coûteuse (en moyenne 180 € le m²), d'une durée de 6 mois à un an puisqu'elle implique la remise à neuf totale ou partielle des infrastructures (égouts, fondations, revêtements, bordures, filets d'eau, avaloirs, etc.). En 2024, un seul chantier de ce type est prévu à Malonne. Il concerne la portion de la *rue de la Majolique* figurant en bleu sur la carte. Un cahier spécial des charges est actuellement en cours d'élaboration à la Province de Namur.

Quel bilan ? Quelles questions ?

Il serait intéressant de dresser un bilan de la politique de gestion des voiries que la commune suit désormais depuis deux législatures, notamment pour voir si la stratégie porte ses fruits, et si les efforts consentis pour le centre-ville et les localités périphériques sont bien équilibrés. Les élections communales d'octobre pourraient être l'occasion d'une telle évaluation. Mais bien que de nombreuses données soient déjà disponibles en lignes à propos des travaux effectués (www.namur.be/fr/ma-ville/mobilite/voiries/voirie-en-ligne), ces données manquent encore de complétude et de précision pour effectuer une évaluation objective des priorités retenues.

Plus fondamentalement, il faudrait nous interroger sur nos modes de vie, d'habitat et de déplacement. Car ce sont eux, en partie, qui obligent la commune à affecter une part importante du budget communal à l'entretien des routes plutôt qu'à d'autres postes. La dégradation des voiries est en effet partiellement liée à la densité du trafic. Or, celle-ci n'a cessé de croître au fil des années. De quoi nous interroger sur la poursuite de l'urbanisation dans des zones qui requièrent l'usage de la voiture et sur l'utilisation encore trop peu fréquente des transports en commun et de la mobilité douce.

Texte : Bernard Delvaux

« Ça se décide ailleurs et ça nous concerne » : une nouvelle rubrique

Ce que devient Malonne ne se décide pas seulement à Malonne entre Malonnois. Loin de là. De nombreuses organisations et des institutions, à commencer par la commune de Namur, prennent des décisions qui impactent l'aménagement de Malonne et la vie de ses habitants et associations. Cette nouvelle rubrique a pour objectif de vous en informer, pour que vous sachiez qui est responsable des évolutions que vous observez. Et mieux encore, pour vous informer des décisions qui se préparent, afin que vous puissiez réagir avant que les dés soient jetés. Si vous avez des informations sur des décisions déjà prises ou en projet, n'hésitez pas à nous contacter.



Tél. 081- 43 32 50
GSM 0495-824.604

Pompes Funèbres - Funérarium - Monuments funéraires

Ets CHRISTIANE

60 années d'une entreprise familiale

Embaumeur diplômé du B.I.E. "Angleterre"

Disponible 24 heures sur 24 - 7 jours sur 7

Funérarium, 67-69 rue Célestin Hastir, FLOREFFE
Funérarium, 89 rue Omer Mottint, BOIS-DE-VILLERS
près de la cité du Chestia

La valorisation des produits locaux ...

Namur, capitale de la région wallonne, veut atteindre une visibilité de plus en plus grande sur le plan touristique. Ce n'est un secret pour personne. Ainsi, le développement des «namourettes» sur la Sambre et la Meuse, l'installation d'un nouveau téléphérique entre le centre-ville et les hauteurs de la citadelle, l'organisation de manifestations culturelles dans l'ambitieux programme *Namur - Confluent - Culture*, l'inscription des joutes des échasseurs namurois au Patrimoine Culturel immatériel de l'Humanité, etc. s'inscrivent dans cette belle perspective.

Une nouvelle initiative se met doucement en place et débutera dès les fêtes de Wallonie de cette année 2024. Il s'agit de mettre en valeur des produits locaux, originaux et portés par les communes de la périphérie urbaine. Ainsi Malonne a-t-il été retenu comme village pilote et fer de lance de cette opération : des panneaux d'accueil sont prévus dans tous les villages qui proposeront un produit local phare. Pour ce qui est de Wépion, ce sera évidemment la fraise qui en sera le «porte-flambeau», tandis que l'aumônière de Malonne, qui vient de fêter les 25 ans de sa création, aura l'honneur de représenter notre village. Le département Tourisme de la ville, envisage donc de placer ces panneaux d'accueil aux entrées de chaque ancien village de l'actuel «Grand Namur». Un prototype malonnois a déjà été imaginé. *Malonne première* est heureux de vous le proposer. Le village pourra sans doute dans l'année qui vient se doter aussi d'une sculpture d'importance à placer à un endroit de visibilité optimale ... qui reste à déterminer. L'inauguration est prévue le 1^{er} avril 2025.

Suite à un communiqué du service *Tourisme* de la Ville de Namur



TOLLENEER Alain
CHAUFFAGE - SANITAIRE - CLIMATISATION

TOUS SYSTEMES DE CHAUFFAGE: MAZOUT & GAZ
CHAUDIÈRES A CONDENSATION
CHAUFFAGE PAR LE SOL
POMPES A CHALEUR - PANNEAUX SOLAIRES - CLIMATISATION
SANITAIRE - PLOMBERIE - TRAITEMENT DES EAUX

INSTALLATION - ENTRETIEN - DEPANNAGE

Agréations: SOLTHERM - GAZ DBWT VIESMANN

3a rue des Artisans - 5150 FLOREFFE Tél 081 44 03 03
Fax 081 44 53 11 info@chauffagetolleneeralain.be www.chauffagetolleneeralain.be

MERCREDI :
9h - 18h
 VENDREDI :
9h - 18h
 SAMEDI :
9h - 16h

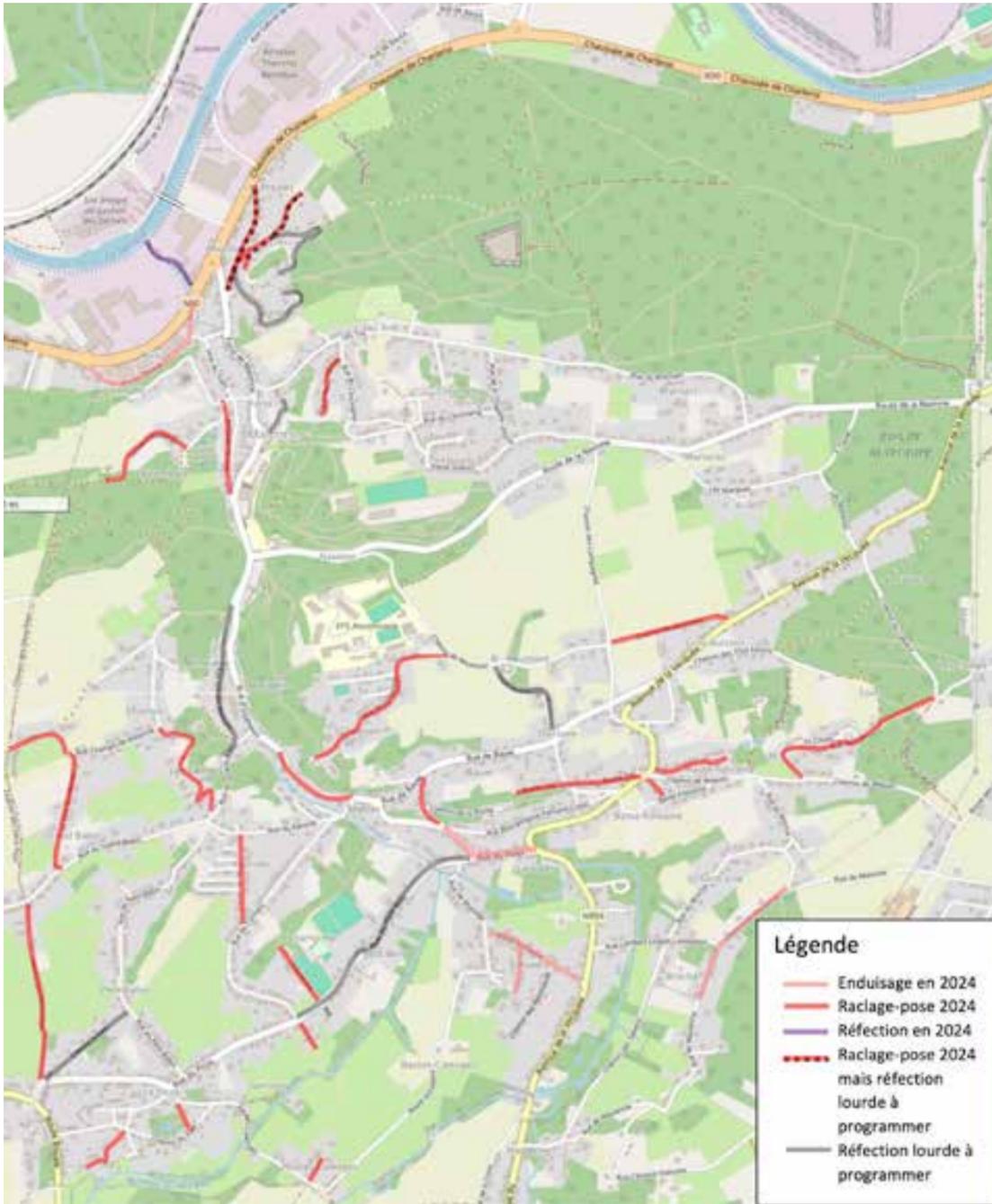
FERME DE REUMONT

Au cœur de votre village, produits de la ferme et des environs

Chemin de Reumont 97
lafermedereumont.be - 081/44.18.52 ou 0495/77.18.52 - fermedereumont@illo.org

Carte

des voiries dont l'entretien est prévu en 2024
et des voiries qui exigent une réfection lourde (à programmer)



Fond de carte : OpenStreetMap (www.openstreetmap.org), une application que nous vous invitons à préférer à Google Map en raison de sa plus belle esthétique, de sa production collaborative et de sa non récupération commerciale. Identification des voiries à entretenir : **Bernard Delvaux**.

Ce que cela raconte ?

Ladislav Valoukian, un comédien à la retraite, décide d'écrire SA pièce de théâtre. Rose Enimambo, originaire du Bellouah, entre dans sa vie pour devenir sa nouvelle aide-ménagère. Entre eux va naître une complicité et même ... plus que cela ! Le film raconte l'évolution de leur relation. Une tranche de vie intimiste avec ses moments d'émotion, de tendresse et parfois de tension !

Ce que l'on en pense ?

Pour tant d'émotion, merci.

Merci pour la douceur complice du regard de France, pour la détresse de Ladislav face à sa solitude, pour les hésitations de l'aide-ménagère à venir en aide à ce vieux monsieur, et pour ce mystère ... à ne comprendre la vérité qu'à la fin. Un jeu délicat, subtil, fin... Oui, merci.

Une mise en scène tout en délicatesse, un film réalisé dans notre région avec des acteurs de chez nous.

Tôt ou tard ... mais oui, tôt ou tard, on se retrouve seul(e)... Assumer le quotidien ... l'aide-ménagère fait les tâches de la maison et petit à petit, une complicité qui s'installe... Chacun reste à sa place.

Ladislav (Michel Lizen) et Rose (Hélène Yema) sont tout en vérité, et nous transmettent bien leurs sentiments.

Un très bon et beau moment de cinéma.

Tôt ou tard, oui, nous allons vieillir. Tôt au tard, oui nous allons mourir. Nous ne savons ni le jour, ni l'heure ! N'est-ce pas là le propre de l'homme, savoir que cela arrivera ? Notre dénominateur commun ? Vaut-il mieux tard que tôt, la question de la solitude est posée ! Être et avoir été, tôt ou tard, c'est l'heure de faire le bilan, de regarder dans le rétroviseur. Pour Ladislav Valoukian, l'aujourd'hui est animé d'un projet vivifiant. Écrire sa pièce de théâtre, son histoire de vie ? Le temps presse ! Être présent à ce qui est, à ce qui a été, et dire «oui» à l'aujourd'hui ! Dans le film, pour ce qui est de la présence, mes amis ... nous pouvons compter sur Michel !

Quelle présence ! Du début du film jusqu'à la fin, Michel nous emmène dans la vie de Ladislav. À un point tel que l'on dirait que le rôle a été écrit pour lui. Tout un art ! Merci Michel, merci à toute l'équipe.

Un film «amateurs» ? Ce serait bien que vous puissiez le voir ! Et ainsi avoir votre opinion sur la question !

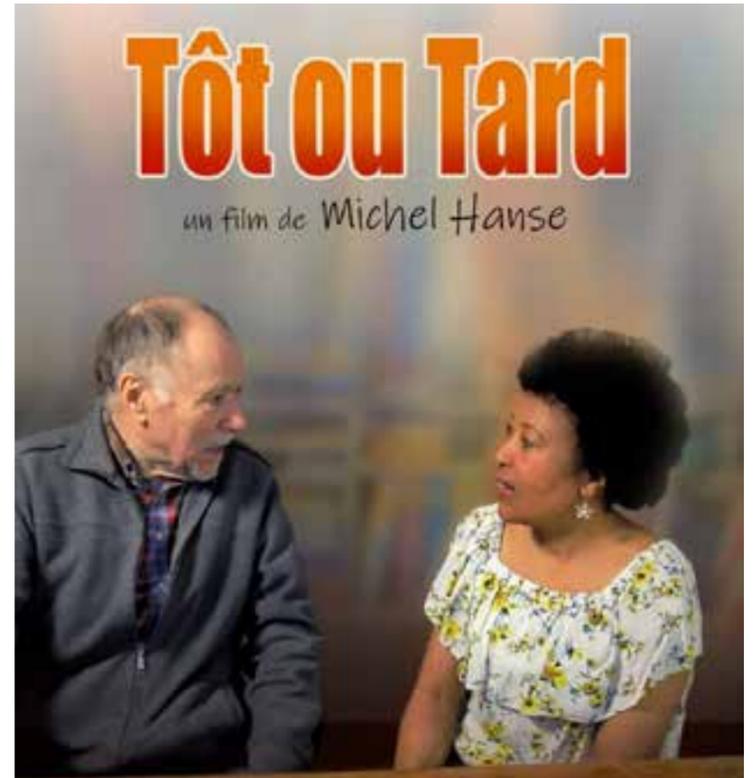
André, Paulette et Michèle, reporters-amateurs

«Tôt ou tard», un film bien de chez nous!

De Malonne me direz-vous ?

Oui, mais un peu élargi tout de même à Floreffe et alentours ! C'est plutôt rare !

De quoi s'agit-il ? Un film qui a été réalisé par Michel Hanse (scénario Philippe Gravy); la musique a été composée par J-P. Mouton et la distribution des 11 rôles qui ont été confiés à des acteurs «amateurs», mais pas si amateurs que cela ! Citons : Michel Lizen, Hélène Yema, Léa Zao, Antonelle Meco, François Vicari, Frédéric Degreef, J-C. Van Assche, J-C. Van Houtem, M-A. Duquet, Stéphane Petit, France Tilman !



AGENDA 2024

Pour vos ajouts et correctifs
téléphone : **081 44 10 84** ou e-mail : agenda@malonne.be

La conférence de St-Vincent-de-Paul aide les plus démunis de la paroisse de Malonne. Tél. de référence 081 44 51 67.

Le groupe des alcooliques anonymes (AA) de Malonne se réunit chaque lundi de 19 h 30 à 21 h à la salle paroissiale de Malonne, rue Joseph Massart. Il offre un soutien à tous ceux qui ont un problème avec l'alcool. Tél. : 0498 72 22 39.

Bibliothèque de Malonne, Champ-Ha, 20.- Tél 081 24 73 41.
bibliotheques.namur@ville.namur.be - www.bibliotheques.namur.be
Ouverture : le mardi et le vendredi de 16 h 30 à 18 h 30.

Les lundis à 18 h Cours de Megafit par St. Henry à 'Chicane 112'
Rens.: chez Stéphanie au 0476 95 58 95

N'oubliez pas de prévoir un DON de SOUTIEN à Malonne première pour toute manifestation citée et non entièrement gratuite pour les participants

Bien MERCI de Mp - CB : 86 0682 0888 2150

AVRIL

Vendredi 5, Samedi 6 à 20 h et Dimanche 7 avril à 15 h : Spectacle (fr) 'Le Prénom' - par Les Vrais amis de Malonne - Salle des Fêtes Institut St-Berthuin -Rens. théâtre.malonne@gmail.com ou 0488 14 50 29

Samedi 6 : de 14h à 17 h : Repair Café à Malonne - Abbaye St-Berthuin - Inscr. François Chausteur 081 73 29 63.

Samedi 6 : à partir de 19 h - Souper-Buffer de l'ASBL MakiCatta - Salle paroissiale Floreffe (rue Ch. de Dorlodot); réservation 0476 55 77 32 ou v.sechehaye@gmail.com

Dimanche 7: de 10 h à 16 h - Grande bourse aux vêtements - école St-Joseph Malonne - Rens. charlotte.verdun@gmail.com ou 0474 29 42 16.

Lundi 8 : de 9 h 30 à 11 h 30 - Dessin de formes / adultes (**).

Mercredi 10 : de 14 h à 16 h - Modelage en terre glaise et dessin de formes / enfants (**).

Dimanche 14 : Balade commentée - départ à 9h00 - «Sur les traces de bunkers malonnois» - Inscription requise auprès de Malonne transitionne (*)

Lundi 15 : de 9 h 30 à 12 h 30 - Modelage / adultes (**).

Mardi 16 : 14 h - Lotto - Salle «A l'Volée» Flawinne - 8 € / Pers. - A confirmer à A. Toussaint au 0478 82 86 88

Jeudi 18 : de 19 h 00 à 22 h 30 découverte de la Lune d'avril - Infos & inscriptions: marieverstraeten@hotmail.com - 0472 70 52 66 (*)

Samedi 20 : Troc de Plantes - rue du Petit Bois 99 - renseignement et inscription : 0484 69 98 96 (*)

Samedi 20 : FAV : Apéros de printemps à la ferme de Reumont

Dimanche 21 : Biathlon (5 et 10 km) - Institut St-Berthuin (*)

Dimanche 21 : de 10 h à 12 h - Animations plantes sauvages comestibles - Inscription obligatoire : martinedejardin@gmail.com ou 0496 62 48 84.

Lundi 22 : de 9h 30 à 11h 30 - Dessin de formes / adultes (**).

Mercredi 24 : de 14 h 00 à 16 h 00 - Modelage en terre glaise et dessin de formes / enfants (**).

Samedi 27 : à 20 h 00 et **Dimanche 28 à 17 h 00**, Concert Chœur Terra Nova et Orchestre Aria - Chapelle de l'Abbaye St-Berthuin - Rens. Emmanuelle Rappe 0473 54 01 05.

Dimanche 28 : 16 h - Concert Vox Luminis - Festival de printemps des orgues de Saint-Loup 'Et Resurrexit - 20 years of Vox Luminis' - Eglise Saint-Loup Namur.

MAI

Mercredi 1 : dès 9 h 30 - Boucles du Lakisse 2024 - jogging de 5 à 10 km / enfants 1 à 2 km / marche gourmande 5 km - inscrip : www.lakisse.be

Samedi 11 et Dimanche 12 : de 10h à 17h -Visite du Fort et du Musée - Programme complet : www.fortsaintheribert.be

Dimanche 12 : de 14 h à 16 h 30 : Visite guidée « Malonne la mystérieuse » - Inscription obligatoire avant le samedi 11 mai à 16h via <https://www.namurtourisme.be> (*)

Jeudi 16 : 19 h 30 - Assemblée générale de Malonne première ASBL, salle fr. Gilbert à l'Abbaye. Vous y êtes tous invités !

Jeudi 16, Vendredi 17 et Samedi 18 : Tournoi du Vert-Play (2e édition) - Organisé par le FC Malonne - Champ-Ha - Rens. fcmalonne.tounoi@gmail.com ou 0498 77 41 80

Dimanche 19 (journée) : Pentecôte- Les Pairs et les Zouaves de Malonne - Marche-Procession St-Berthuin - Rens. 0498 07 08 14 ou benoit.malisoux@gmail.com

Mardi 21 : 14 h 00 - Lotto - Salle «A l'Volée» Flawinne - 8 € / Pers. - confirmer à A. Toussaint au 0478 82 86 88

Vendredi 24 : 19 h jusqu'au lendemain 10 h 30 - Lune de mai - Infos & inscriptions : marieverstraeten@hotmail.com - 0472 70 52 66 (*)

Dimanche 26 : de 7 h 00 à 18 h 00 - Brocante de Bauce - Infos et réservations philippepene@outlook.fr Penné Philippe 0499 48 41 62 ou 0497 26 88 80

JUIN

Samedi 1 : de 9 h 30 à 18 h 00 - Journée mère-fille (fille de 10 à 14 ans - Sur le thème de la puberté - Infos & inscriptions : marieverstraeten@hotmail.com - 0472 70 52 66 (*)

Samedi 1 : dès 14 h 30 - - Goûter dansant - Après-midi récréative animée par Salvatore Caltagirone - Inscription. 0478 82 86 99 (après 16h) Armand Toussaint.

Samedi 1 : de 14 h 00 à 17 h 00 - Repair Café - Floreffe Rue Hastir 2b - Inscr. François Chausteur 081 73 29 63.

Dimanche 2 : de 8 h 00 à 16 h 00 - 2^{ème} brocante de quartier du Clinchamps - Rens. Laurence Clacens 0496 29 97 47

Dimanche 2 : 15 h 00 - Concert de la chorale Voix-ci Voix-là - Chapelle de l'abbaye St-Berthuin - Au profit des Colverts - Rens. isaduliere@gmail.com

Samedi 8 et Dimanche 9 : de 10 h à 17 h - Visite du Fort et du Musée - Programme complet : www.fortsaintheribert.be

Mardi 18 : 14 h 00 - Lotto - Salle « A l'Volée » Flawinne - 8 € / Pers. - confirmer à A. Toussaint au 0478 82 86 88

Jeudi 27 : de 18 h à 22 h - Rituel du Solstice d'été - Infos & inscriptions : marieverstraeten@hotmail.com - 0472 70 52 66 (*)

Samedi 29 : 20 h 30 - Concert HIPI KATS - groupe de Rockabilly - Chicane 112 - Rens. olivier.cambier@skynet.be

(*) Voir une annonce ou un article dans ce Malonne première.
(**) Modelage pour enfants et adultes : Organisé par l'Atelier Terre Libre - Cour d'honneur de St-Berthuin Malonne - Info et inscr. 081 44.15.85 ou michele.jacques1@gmail.com

Une pièce de **MATHIEU DELAPORTE** et **Alexandre DE LA PATELIERE**
Mise en scène par **Philippe MORIAME**

LE PRENOM

Avec **Sandrine BERTRAND, Delphine TOURNAY, Frédéric DE GREEF, Eric d'URSEL** et **Benoit MALISOUX**

Tarifs : Adulte à 12€ / Enfant de -13 ans à 5€

INFORMATIONS - RESERVATIONS

Vendredi 05 avril - 20h
Samedi 06 avril - 20h
Dimanche 07 avril - 15h

0488/745 029
theatre.malonne@gmail.com

Le jour du spectacle, possibilité de paiement par carte bancaire.

Salle des fêtes de l'Institut St-Berthuin
Fond de Malonne 129 à Malonne
Entrée PMR via la route de la Navinne

Le groupe sentiers de Malonne Transitionne vous propose une balade commentée

« SUR LES TRACES DES BUNKERS MALONNOIS »

Nouvelle date

Dimanche 14/04
Dimanche 21/04

Départ à 9 h
10 km 190 D+
sur inscription
(places limitées)

Infos et inscriptions : www.malonnetransitionne.be/SM/

8/4 au 12/4 : Et si on pouvait cultiver l'eau ?

Du 8 au 12 avril 2024
Cycle de conférences et rencontres de terrain

“ Et si on pouvait cultiver l'eau ? ”

par **Samuel BONVOISIN**

“Plusieurs milliards d'êtres humains ne disposent pas d'accès à l'eau potable, et le réchauffement climatique aggrave la situation. Comment garantir l'accès à l'eau potable pour tous ?”

PROGRAMME

- Cycle de conférences “Et si on pouvait cultiver l'eau ?”
- 8 au 12 avril 2024
- 19h - 18h 30

Rencontres de terrain

Workshops pratiques & échanges

Cycle de conférences et rencontres de terrain.

Nous avons la chance d'accueillir du 8 au 12 avril **Samuel Bonvoisin**, ingénieur agronome, consultant et formateur en systèmes régénératifs.

Dans sa conférence, Samuel nous invite à un voyage pour comprendre les cycles hydrologiques, découvrir la diversité des pratiques de l'hydrologie régénérative, qui sont utilisées depuis plus de 50 ans en Australie, aux États-Unis, au Mexique, en Inde... et qu'il participe à développer et à adapter en France/Belgique depuis 2016.

Dans cette période angoissante pour l'avenir de nos enfants, il souhaite contribuer à éclairer notre chemin avec un récit d'espoir, en montrant que nous pouvons faire bien mieux que de regarder notre planète se consumer, si nous décidons de nous laisser inspirer par le Vivant.

On s'y retrouve ?

Renseignements : nathaliowathelet@skynet.be

Samedi 20 avril : Troc de plantes

Pour la 2^e année, rejoignez-nous pour échanger **Vivaces & Arbustes indigènes mellifères - Bulbes & Tubercules - Plantes potagères et d'intérieur.**

L'événement se déroulera à 14 h en extérieur. Premier arrivé, premier servi.

Prenez des cageots ou bacs pliables pour transporter les plantes. Les plantes non échangées seront à reprendre par les participants.

Merci de vous inscrire via le bouton ci-dessous :

20 AVRIL 2024

Troc de Plantes

20-04-2024

Vivaces & Arbustes indigènes mellifères
Bulbes & Tubercules
Plantes d'intérieur

à 14 h
Rue du Petit Bois 99
Malonne

Conseils et échanges

Renseignements et inscriptions au 0484 69 98 96

Dimanche 21 avril de 10h à 12h

Animation plantes sauvages comestibles

Initiation de ± 2h pour découvrir les plantes sauvages comestibles de printemps.

Apprendre à les reconnaître, éviter les confusions, savoir quelles parties utiliser, comment les cuisiner (idées recettes et quelques dégustations prévues), etc.

Lors de cette matinée conviviale et didactique, découverte de quelques plantes sauvages qui poussent spontanément dans notre environnement proche ou qui se cultivent aisément.

Activité gratuite en extérieur (prévoir vêtements et chaussures adaptés) - le lieu de rdv dans le centre de Malonne sera communiqué lors l'inscription.

Inscription obligatoire (nombre limité de places) : martinedejardin@gmail.com ou 0496 62 48 84

BIATHLON

21 AVRIL 2024

TU VEUX SAVOIR S'IL Y A UN MARTIN FOURCADE QUI SOMMEILLE EN TOI ?
OUVERT AUX NOVICES ET AUX JEUNES

5 OU 10 KM DE TRAIL
2 OU 4 PASSAGES
SUR LE PAS DE TIR

DÉPART ENTRE 10H ET 16H
HALL SPORTIF DE MALONNE

INFOS ET INSCRIPTIONS
WWW.ULTRATIMING.BE/EVENEMENT/CROSS-BIATHLON-MALONNE-2024

21^e Chapitre de la confrérie de l'Aumônière de Malonne



Comme chaque année, les festivités tant attendues de la Confrérie de l'Aumônière de Malonne ont débuté par le traditionnel Chapitre. Cette cérémonie a commencé l'après-midi par un accueil chaleureux dans la salle fr. Gilbert. Le Grand Conseil y accueillait de nombreuses Confréries, plusieurs intronisés, les amis et familles fidèles à ce rassemblement autour d'une tasse de café, d'un verre et quelques gourmandises. Une occasion de faire connaissance.

Une fois l'appel lancé par Laurent Tannier, (Aumougneux à la Toque), le défilé en habit a démarré, direction la Rue d'Insevaux jusqu'à la Place de l'Aumônière. Le groupe était escorté par l'Harmonie Royale Ouvrière, mettant ainsi une belle ambiance musicale dans le quartier. Après cette promenade, le groupe s'est réuni dans la Chapelle Saint-Berthuin, pour ouvrir la cérémonie officielle d'intronisation des nouveaux Aumougneux. Un hommage fut rendu à Sébastien, jeune Aumougneux, amis de tous, trop tôt disparu.

La Confrérie a accueilli cette année un nouveau membre «Aumougneux Cabusin» en la personne de Michel Gofflot qui rejoint ainsi le Conseil responsable du dynamisme de la Confrérie. Il reçoit donc la toge verte et pourra donc représenter Malonne lors des chapitres des autres Confréries.

L'assemblée a pu entendre José Gérard (Aumougneux Épistolier) rappeler les 12 commandements de la Confrérie, avant de découvrir les textes anecdotiques concoctés par les parrains/marraines des nouveaux intronisés. Petits moments croustillants où l'on dévoile le parcours de vie des personnes qui sont mises à l'honneur pour leurs actions malonnoises.

Cette année, 6 Malonnois·e-s ont rejoint la Confrérie et portent désormais le gorgerin autour de leur cou. Ils ont été appelés un par un, sur une musique « clin d'œil » à se présenter sur scène et à prononcer le serment des Aumougneux, la main posée sur le pommeau, aumônière de noyer sculptée par l'Aumougneux Compagnon :

Lili Ancet du Clinchamp, qui aide chaque année aux décorations florales, a été présentée par Marie-Line Marée, Aumougneux de la Flamme et des Couleurs.

Nicolas Kesteman, Aumougneux Brassicole, nous a conté la vie de Stéphanie Flahaux ancienne habitante des Marlaire, bien impliquée dans l'Unité Scouts et Guides notamment.

Dorothee Thomas, de Bauw, maman sportive et dynamique a été présentée par André Fraselle, Aumougneux Marcel.

Ce fut au tour de Stany Dorval, natif des Trieux, habitant du Petit-Bois aujourd'hui ; impliqué dans *Malonne Transitionne*, d'être mis en avant par son ancienne voisine, Joëlle Van Rossem, Aumougneux de l'Apparat.

Un personnage très impliqué dans *Malonne Transitionne* Thomas Duquesne de l'habitat groupé du Broctia, nous a été présenté par Dany Rousselet :Aumougneux Compagnon.

Et le plus jeune de la bande est Marius Claeys, dont Jérôme Folcque, Aumougneux Boulier, nous a dévoilé les talents musicaux ainsi que son implication dans et pour le village.

Chacune, chacun, avec ses talents propres et bien diversifiés, a sa place dans cette joyeuse confrérie et agrémentera le groupe de sa sympathie et de ses nombreuses qualités. Tous ont prêté serment solennellement en promettant de manger au moins une fois l'an une aumônière, de participer tant que faire se peut à la Cabusaille, de promouvoir l'image de Malonne et de rappeler la convivialité de ses habitants.

Après ces présentations, comme le veut la tradition, c'est un Ambassadeur qui a été décoré par la Confrérie. Il s'agit cette année du groupe folklorique Namurois, les Alfiers, qui n'a pu être représenté par son président, malade ce jour-là. C'est une représentante du groupe folklorique qui lui transmettra le collier d'Ambassadeur de l'Aumônière de Malonne. Le Grand Aumougneux assure alors une présentation très documentée de la Société des Alfiers : ses origines, l'historique et leurs activités

Le maître de cérémonie appelle les membres des confréries amies qui seront faits « Chevaliers de l'ordre de l'Aumônière ». Chacun reçoit ensuite la médaille aux couleurs malonnoises, mettant ainsi à l'honneur les produits dont ils font la promotion, ainsi que les actions philanthropiques qu'ils réalisent dans leur région.

Pour clôturer ce moment solennel, les participants ont repris en chœur l'hymne de la confrérie « Buons un coup, buons-en deux », et celui des Namurois « Li Bia bouquet », accompagnés par l'Harmonie Royale Ouvrière de Malonne. Au sortir de la chapelle, encadrés par les Aumougneux en habit, tous terminent le Chapitre par une rencontre et la dégustation d'aumôniottes dans la salle fr. Gilbert de l'abbaye.

Texte : Anne-Laure BERHIN - Photos : Philippe Houbion



La Cabusaille 2024

... une ambiance inoubliable
... des témoignages

La Cabusaille de Malonne devient peu à peu «une institution» ... C'est en effet la vingt-et-unième année qu'elle est organisée par la Confrérie de l'aumônière à la mi-février. Nous ne reprendrons ici que les principales étapes de son déroulement : apéritif, appel de l'aumônière via un chant collectif qui d'emblée engage l'ambiance de la soirée, dégustation de l'aumônière du jour, fabriquée par les aumougneux et servie par les nouveaux intronisés qui viennent juste de recevoir leur tablier ; puis vient la suite des plats du menu entrecoupée par les chants des convives, avant de permettre aux amoureux de danse de s'y donner à cœur joie.

Laissons maintenant la parole à quelques témoignages de participants, manière de recueillir leurs impressions et de vous les transmettre ... la parole aux convives :

- Nous avons bénéficié d'une journée de répit dans la période pluvieuse de ce mois de février. Quelle chance ! Un temps doux pour la saison, un repas succulent, des voisins de table des plus affables, une ambiance sans pareille, que demander de plus pour engager l'année nouvelle ?

- Un excellent Chapitre au déroulement bien huilé et d'une durée raisonnable. Une soirée mémorable dans une ambiance unique, des convives des plus agréables et un repas qui valait à lui seul le déplacement. Vive Nameur pô tô ! Vivement l'année prochaine.

- Nous avons passé un superbe moment en votre compagnie. Nous avons pu découvrir et apprécier l'ambiance formidable créée par les Aumougneux ... Carolos, nous avons la réputation, méritée, de passer pour des « branquignoles » ... mais en rencontrant les « éwarés » de Malonne, nous ne pouvons que constater qu'ils nous égalent ou même peut-être, nous dépassent ! Au grand plaisir de vous retrouver l'an prochain.

- Ce fut avec honneur et enthousiasme que j'ai participé au Chapitre et à la Cabusaille de l'Aumônière de Malonne ce 17 février. Grand honneur pour moi d'y être intronisé dans la chapelle de l'institut Saint Berthuin, dans lequel j'ai passé six années de ma vie et y ai fait ma communion solennelle. Que dire de l'enthousiasme avec lequel j'ai assisté au repas et aux animations durant celui-ci ! Ce fut un de mes meilleurs chapitres de confréries. Et, cerise sur le gâteau, j'y ai retrouvé un condisciple de l'époque !

- Nous avons répondu présent pour la seconde fois et restons fascinés par l'ambiance de la Cabusaille ! Merci pour cette superbe soirée festive.

- Résumer une si belle soirée est un exercice périlleux. Il y a tant à dire ! Et pour ne rien oublier, il faut parler de tout ! Alors, je le dis, TOUT était parfait lors de cette Cabusaille ! Voici ma modeste proposition, un petit couplet, avec l'approbation de Pierre Perret :

Tout, tout, tout	J'ai tout aimé aux Cabusailles
Car l'Aumônière	Dont vous êtes fiers
A enjoué	Mon doux palais,
Plat froid, plat chaud	Et carafes d'eau
La bière, le vin	C'était divin
Tout, tout, tout, tout	j'ai tout aimé aux Cabusailles !

- Heureuse d'avoir été intronisée cette année au sein de la Confrérie avec le soutien d'une marraine et d'un parrain au moment de prêter le serment m'engageant à faire connaître l'aumônière. Chose faite d'ailleurs dès le lendemain, invitée chez des amis, je leur ai proposé en accompagnement de l'apéro des mini-aumônières. Et que dire de l'ambiance de la veille ? Chanter, chanter et chanter encore, la vie de la confrérie et de ses aumônières, à en avoir perdu la voix. Vivement l'an prochain pour ce divin banquet.

- Cabusaille ? Un accueil, une fête, du folklore malonnois, des rencontres, les aumônières, une belle salle décorée, un banquet, des chants d'ensemble, des danses, les chants des anniversaires, la présence de confréries amies, de la convivialité, la modération des excès et bien d'autres éléments conduisant à une ambiance festive et que l'on qualifiera de malonnoise. Un bémol ? La qualité du dessert de cette année.

- Cela fait quelques années que nous avons l'occasion de participer au repas de la Cabusaille. Ce que nous pouvons dire de cette soirée ? C'est une rencontre très conviviale et bien enrichissante en relations humaines : cette rencontre nous a permis de faire de très belles connaissances et de passer de très agréables moments. Événement malonnois à ne manquer sous aucun prétexte, à vivre au moins une fois dans sa vie de Malonnois.

- Ce fut un réel plaisir de participer une nouvelle fois à la Grande Cabusaille et un honneur d'avoir été intronisé cette année dans la Confrérie de l'Aumônière; délicieuse préparation symbolisant à elle seule cette fête villageoise où règne une sympathique et bonne ambiance grâce à l'alternance de chants joyeux et de bons petits mets, en l'honneur de Malonne, de ses habitants et de son aumônière.

Merci à tous ceux qui se sont ainsi exprimés, librement !

Textes agencés par Dany Rousselet - Photos : Émilie Van den Bosch



Toiture Bodart

Florian BODART

(Bachelier en Construction
Haute Ecole Roi Baudouin Mons)

Téléphone : 0497/33.38.38

Email : bodartflorian@gmail.com

Adresse : Chemin à Pani 31
5020 MALONNE

- Construction / Rénovation toiture plate ou inclinée.
- Travaux de charpentes / Ossature bois / Bardage.
- Zinguerie.
- Travaux d'isolation / Aménagement de combles.
- Travaux soignés / Respect des délais.
- Aide pour les primes de la Région Wallonne.



Fiduciaire Duchénois
Votre partenaire au quotidien

Expert comptable I.E.C. Conseil fiscal
Chemin du Cratère 11 5020 Malonne
Tél : 0498/57.94.67 fduchenois@bureaufiscal.be

Face et profil (suite de la page 1)

Camille Sana, entre The Voice et Polochon

La famille de Camille a alors l'idée de l'inscrire au casting de l'émission « The Voice Kids », que la RTBF organise à Liège en 2022 pour les enregistrements de la 2e saison du télécrochet pour enfants. Sélectionnée à chaque étape des castings, Camille se présente à la première épreuve (les « Blinds ») avec la chanson « Mercy » de « Madame Monsieur », diffusée en septembre 2023. Son interprétation séduit les coachs Black M. et Alice On The Roof, qui se sont ensuite affrontés dans une battle de danse inattendue et réjouissante sur le plateau de la chaîne publique, pour attirer la candidate dans leur équipe. Camille a finalement rejoint la team de Black M.



Avec lui, elle a préparé son deuxième passage dans l'émission, l'épreuve des « K.O. ». Camille y a interprété « Ma philosophie », d'Amel Bent, un tube R'N'B qui avait cartonné en 2004. C'est à ce stade du concours que l'aventure The Voice s'est terminée pour la jeune et pétillante Malonnoise. Aventure terminée ? Elle commente :

« Enfin, c'est plutôt l'inverse, car c'est vraiment là que tout a commencé pour moi ! Car oui, je suis en plein rêve. The Voice Kids a complètement été une révélation artistique pour moi, une aventure de fou et une sacrée bouffée de confiance en moi. Ma toute première scène ! Mon tout premier micro ! Je n'oublierai jamais ! »



D'autres rencontres capitales vont effectivement avoir lieu, tout au long du parcours de Camille, et non des moindres... Elle s'intéresse de plus en plus à la comédie musicale, un mode d'expression dans lequel elle pense pouvoir s'épanouir davantage. Un jour, elle se rend à l'AICOM (Académie internationale de comédie musicale) de Bruxelles, où elle participe à un atelier chant et où elle rencontre Jonatan Cerrada (gagnant de la Nouvelle Star, participant de l'Eurovision pour la France), qui devient son professeur de chant. Elle raconte : « Après la fin de The Voice Kids, je pouvais les portes de l'AICOM de Bruxelles durant la journée portes ouvertes, normalement une



simple visite. Je me souviens, j'étais la seule enfant. J'étais très intimidée à 10 ans par tout ce monde. On me propose un cours de chant pro ; avec la boule au ventre, je dis : Oui, avec plaisir ! Je m'avance, et on m'annonce que ce cours est donné par Jonatan Cerrada. Alors, papa m'explique en deux mots qui est Jonatan... Mon cœur bat à mille à l'heure. Mon premier cours Pro ! Après une heure de cours, Jonatan Cerrada propose à celui qui le désire de chanter en solo. Car si on est là, c'est qu'on aime ça ! Je m'en souviendrai toute ma vie. J'ai levé ma main et devant tous ces adultes qui avaient déjà beaucoup d'expérience, je me suis levée et j'ai chanté. Maman dit que le hasard n'existe pas. Ça a été ma plus belle rencontre artistique avec celle d'Élodie Vainqueur de Cellar Twins. Jonatan est extraordinaire, bienveillant et il fait partie des personnes qui m'aident à me construire mois après mois dans ce monde que j'aime tellement. »

Viendra ensuite la merveilleuse rencontre avec Pierre-Yves Duchesne. Ce professionnel de la production artistique, co-fondateur de l'AICOM à Paris, est connu pour avoir été coach vocal dans la plupart des émissions télécrochets comme la Star Academy, The Voice, Nouvelle Star... Il est de plus le coach vocal de Lara Fabian, Amir... Et maintenant également de Camille. Un partage de passion à l'authentique pour le plus grand bonheur de Camille, désireuse de toujours progresser.

Désormais, à raison d'une bonne dizaine d'heures par semaine, Camille se donne à fond dans sa passion : chants, danses, théâtre... Beaucoup de travail avec, il est vrai, une belle récompense : Camille vient d'être choisie pour incarner le personnage de Polochon dans la comédie musicale « La petite Sirène » que la troupe Art Fantésies a programmé dans les plus grandes salles de spectacle de Wallonie, durant ces prochains mois. Nous pourrons donc aller applaudir Camille dans le rôle de Polochon à Bruxelles (Théâtre Royal des Galeries) en avril, à Liège (Forum) en mai, puis à Louvain-la-Neuve (Aula Magna) en septembre et dans quatre autres rôles de « La Petite Sirène »

Horticulteur diplômé

Vert l'horizon

Taille des Sarts
grand babin 40
5020 Malonne
CSM 0476.84.30.16
TVA 722.511.824

- Spécialisé en tailles fruitières et ornementales
- Pose de clôtures
- Élagage en hauteur et taille douce de grands arbres
- Travaux de création et aménagement de jardins
- Contrat d'entretien à l'année...

0476.84.30.16 0476.84.30.16

Destruction nid de guêpes - frelons
Hainaut - Namur - Brabant 7/7

Thierry 0485/78 26 86

www.destructionguepesnamur.be
www.destructionguepeshainaut.be
www.destructionguepesbrabant.be

à Mons (Théâtre Royal), puis à Wavre (la Sucrierie) et pour finir à La Louvière (Le Central).

Son plus grand désir est de nous émerveiller. Elle aime plus que tout être sur scène car c'est sur celle-ci qu'elle se sent la plus heureuse et complètement elle-même. Elle nous confie : « Ma plus belle et ma plus grande découverte après The Voice Kids est la comédie musicale, la comédie musicale d'Art Fantésies ! Vous ne connaissez pas ? Alors c'est chose faite ! » Nous lui souhaitons le meilleur sur « la voix » du succès.

Texte : Eric Adnet - Photos : Famille Sana



Art Fantésies présente

LA PETITE SIRÈNE

PBA de Charleroi 23 mars 2024 24 mars 2024	Théâtre Royal des Galeries 13 avril 2024 14 avril 2024	Le Forum 18 mai 2024	Aula Magna 21 septembre 2024
Théâtre Royal de Mons 6 avril 2024	La Sucrierie 11 mai 2024 12 mai 2024	Le Central 14 septembre 2024 15 septembre 2024	

Dans les coulisses de votre journal ...

Comment rédiger un article et nous faciliter la mise en page

Pilier indispensable de votre mensuel malonnois, la conception et la réception d'articles destinés à être publiés sont loin d'être un jeu d'enfant. La rédaction comporte bien des côtés «cachés». Or, toute Malonnoise, tout Malonnois est invité à être «rédacteur» dans *Malonne première* ! Rappelez-vous notre devise : «Un journal pour les Malonnois, par les Malonnois».

Pour être publié dans le journal, un texte doit répondre à un certain nombre de normes et de critères précis. Nous en avons listé un certain nombre. Bien entendu, cela ne doit pas être un frein à votre créativité; nous nous chargerons bien volontiers de «mettre en forme» le texte d'un rédacteur occasionnel et novice.

Petit guide pratique de la rédaction d'un article «idéal» :

- en premier lieu, bien identifier (pour soi-même) ce qu'on souhaite transmettre ;
- écrire simplement, même dans un style parlé si c'est jugé utile ;
- des phrases avec un sujet, un verbe ... ce dernier manque parfois, sans qu'on s'en rende compte !
- inutile de faire de longs articles pour être lu, éviter les redites au fil du texte ;

Pour la rédaction d'un texte publié (rendu public) il y a des exigences (notamment typographiques), des règles liées à l'impression de notre journal...

- écrire en format Word, en police de caractères Arial 10, sur une page A4 margée de 0 à 17cm ;
- les citations sont entre guillemets ou en caractères italiques, parfois les deux si nécessaire (par exemple lors de reprise d'une conversation) ;
- ne pas introduire d'encadrés, ni de photos insérées dans le texte (cela pose problème au moment de la mise en colonnes) ;
- ne pas oublier les ponctuations et l'usage d'espaces insécables (qui évitent de trouver un [?] ou un [:] ou un [!] en début de ligne ou la coupure d'un n° téléphonique, lors de la mise en page) ;
- le nom du fichier est à choisir en fonction du contenu (et non pas du destinataire : de quoi parle un article qui est intitulé « pour Malonne première » ?) ; nommer plutôt « fête des voisins de ... » ;
- vous pouvez aussi nous aider à classer les articles lorsque le nom proposé commence par le n° du journal ... ainsi le présent article s'intitule : « 410 coulisses-Mp-rédiger » ;
- et ... MERCI de veiller à nous transmettre votre texte pour le 15 du mois qui précède celui de la publication du journal. Il y a encore, après réception, il reste pas mal de travail à accomplir avant l'impression.

Vous savez presque tout, alors, pourquoi attendre ? À vos plumes !

À chaque fois qu'un nouveau rédacteur propose un texte nous nous en réjouissons vivement. Pour vous rassurer, il faut aussi savoir que les textes proposés sont soumis au travail de l'équipe de lecture, qui sans modifier le contenu, rectifie l'orthographe, la syntaxe, évite les redondances, etc. Rassemblé au local de Mp un mardi soir (souvent le 3^e mardi du mois) ce groupe forme le Comité de Lecture. Son travail précieux pourra faire l'objet d'un prochain article de cette rubrique des « coulisses du journal ».

Dany Rousselet, dans le rôle d'éditeur responsable

Coiffure Mode



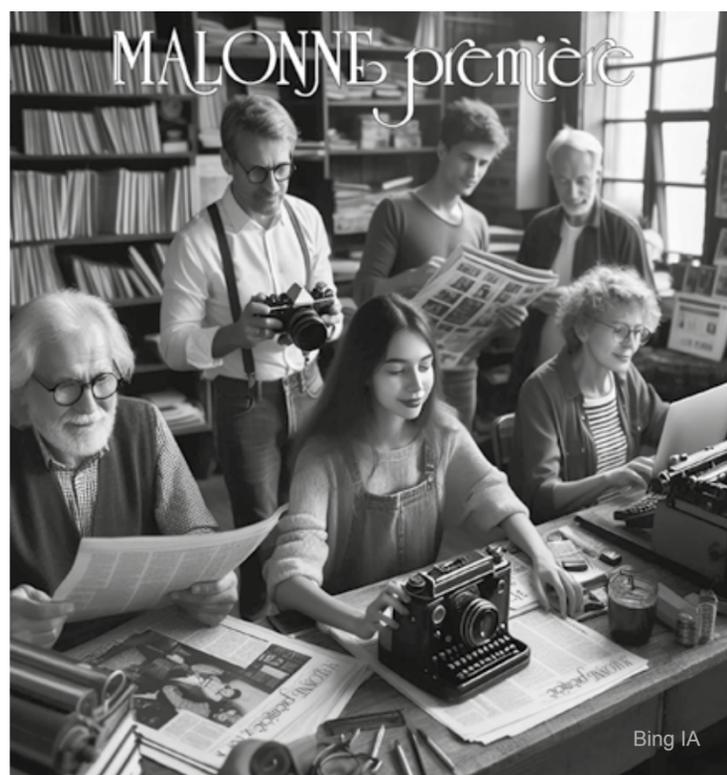
Georgette, vous reçoit au salon

Du mercredi au samedi à partir de :

8 h 45 sur rendez-vous !

Tél : 081/44.51.10

Adresse : 81, rue de Curnolô, 5020 Malonne



Bing IA

La Cerise sur le gâteau
Anais & Pierre
081/44.43.47
Plat-Ry 28
5150 FLOREFFE (Lakisse)
Ouvert de 7 h à 18 h 30 - Samedi de 7 h à 18 h - Dimanche de 7 h à 14 h - Fermé le Mardi et jours fériés

Une minute pour le dire

À propos des droits humains

La déclaration universelle des **droits de l'Homme**, après celle des droits de l'homme et du citoyen en 1789, a été promulguée en 1948 à Paris. Elle est sans conteste un grand pas en avant dans notre conscience occidentale. L'intention était de faire valoir ces droits de façon universelle. Certains les appellent : « droits Humains » ou « droits de l'Humanité » ou encore « droits de la Personne ». La base de ces droits est le droit conforme à la nature Humaine dit, « droit naturel », droits qui se conçoivent indépendamment des droits civils et sans mérite spécial des personnes. Indépendants, universels, légitimes, inaliénables, irrévocables sont les qualités qui les rendraient égaux pour tous les humains. Ce sont des droits fondamentaux comme celui du respect de la dignité humaine, de la vie, de la liberté de chacun reconnue par chacun, de l'égalité de tous les humains devant la loi. La limitation de ces droits pour ceux qui se montrent coupables envers autrui en ne les respectant pas ou qui ne sont pas en état de pouvoir les respecter, doit être décidée par jugement instruit et éclairé d'une autorité publique.

Mais ces droits de l'Homme sont en fait des droits attachés à la personne pour elle-même, à l'individu en tant que tel. Avec eux, l'humain est considéré comme un ayant droit ! Or, l'individu ne vit pas seul sur terre et si chacun peut revendiquer ses droits comme être unique et incomparable, il doit aussi admettre que les autres peuvent revendiquer les mêmes droits.

Que se passe-t-il quand il y a conflit de droits ? Il faut passer devant une autorité mandatée pour juger le droit des uns par rapport au droit des autres et ce ne sont pas nécessairement les mêmes règles morales, éthiques, économiques, politiques, raciales ... d'un endroit à l'autre de la planète qui font la jurisprudence. Chez nous, ces droits sont écrits dans des codes rédigés par le législateur.

De quel droit un humain pourrait-il imposer sa vision du monde, pourrait-il limiter la liberté de l'autre ? En dehors des droits civils, l'humain est seul à pouvoir librement limiter sa liberté pour permettre à celle de l'autre de s'exercer, de limiter son droit pour permettre à l'autre de jouir du sien ; car l'humain a un besoin vital de l'autre et s'il vit, s'il existe ... c'est grâce à autrui. C'est par la relation à l'autre qu'il peut prendre conscience de son existence parce qu'il est reconnu par lui en bien ou en mal. C'est l'autre qui a décidé de le faire naître à la vie, qui l'a protégé, l'a nourri, lui a appris le langage, l'a éduqué, l'a soigné, l'a aimé... sans rien attendre en retour. C'est l'autre qu'il consulte quand il est malade, c'est l'autre qui fabrique son pain, qui construit son logement, qui lui manifeste de l'attention et de la tendresse...

Le souci de l'autre, auquel on est attaché comme on peut l'être à la vie, devient ainsi une fin en soi et non plus un moyen de combler le seul souci de soi. Même si ce souci de l'autre, qui est un impératif absolu, ne peut jamais avoir comme finalité la réciprocité, il peut parfois arriver, heureusement, que celle-ci se fasse jour et permette la jouissance d'un entre-nous agréable.

Les droits de l'Homme pourraient devenir alors **les droits pour l'autre Humain** ; droits qui reposeraient donc sur la volonté « libre » et la responsabilité de chacun vis-à-vis de l'autre plutôt que simplement sur son droit à soi à être. Ils seraient alors comme l'expression de la dignité de la personne, manifestée par la bonté et la justice don-nées à autrui, seule voie possible pour apporter la paix entre les humains.

« Priver les gens de leurs droits fondamentaux revient à contester leur humanité même. » Nelson Mandela, militant sud-africain de la lutte contre l'apartheid.

Jihefka

Damien Folcque
Entrepreneur en toitures
+32 485/07.53.97
damien.folcque@outlook.be

Martin JARDIN
0479-91.64.19
Martin JARDIN
martinjardin@proximus.be
Martin Jardin
Malonne
Aménagements et entretiens PARCS & JARDINS
PAVAGES - CLÔTURES



On a perdu la clé des champs !
 Les arbres, libres, se promènent,
 Le chêne marche en trébuchant,
 Le sapin boit à la fontaine.
 J'ai retrouvé la clé des champs
 Volée par la pie qui jacasse.
 Et ce soir au soleil couchant
 J'aurai tout remis à sa place.

(Jacques Charpentreau)



Envoyer la clé des champs

Dès la création du mouvement Amnesty International son fondateur l'avocat Peter Benenson invita les membres et sympathisants à écrire des lettres aux autorités pour leur demander de procéder à la libération des prisonniers d'opinion. Les réunions mensuelles du groupe 134 Floreffe-Malonne étaient il y a plus de quarante ans en grande partie consacrées à la rédaction de plusieurs lettres ou cartes manuscrites adressées aux présidents des pays concernés ou au ministre de la justice voire aussi au directeur de la prison ou enfin au prisonnier lui-même cas assez rare par ailleurs. On se souvient notamment de Jean-Marie Vincent, religieux montfortain à Haïti, emprisonné pour son projet de construire une usine de torréfaction de café pour les petits producteurs et libéré suite à la réception de plus de 10.000 lettres en sa prison à Port-au-Prince. Au fil du temps ces lettres manuscrites furent remplacées par des exemplaires dactylographiés et ensuite par des pétitions via internet. Trois actions phares sont proposées par Amnesty en cette année dont l'envoi de clés à l'avocate égyptienne Hoda Aldelmoniem, elle devait être libérée le 31 octobre 2023 après avoir purgé sa peine inique de cinq ans de prison découlant uniquement de l'exercice de ses droits fondamentaux. Mais le service du procureur général de la sûreté de l'État a ordonné sa détention provisoire dans l'attente d'investigations sur des accusations infondées liées au terrorisme dans une autre affaire. Amnesty invite à mettre sur pied l'envoi continu de clés et de lettres à l'ambassade d'Égypte, ces clés et lettres pourront être déposées dans une boîte adossée dès le 15 avril à la fenêtre du Magasin du Monde Oxfam de Malonne, situé dans la cour d'honneur de l'abbaye St-Berthuin. Envoyer une clé, la clé des champs tout un symbole, l'expression date du Moyen Âge : c'est la clé qui permet de sortir de l'endroit où l'on se trouve pour aller en terrain libre...

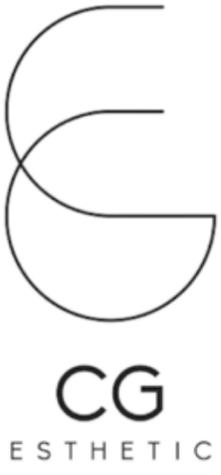
J.VdL

Une copie de la lettre à adresser à l'ambassade d'Égypte peut être obtenue par mail à vdlnaj@hotmail.com.
 Le groupe Amnesty Malonne-Floreffe se réunit une fois par mois, contact JP Simon 0474 33 48 54

Bonne nouvelle

Arabie saoudite: remboursement des travailleurs chez le géant Amazon

Le 22 février, Amazon a annoncé avoir versé 1,9 million de dollars américains pour rembourser plus de 700 travailleurs embauchés, dans des conditions illégales, par des organisations sous-traitantes, pour ses opérations en Arabie saoudite.



Institut de beauté

Cils - Ongles - Massages -
Prestations mariage

☎ 0476 08 95 31

✉ cgesthetic@gmail.com

📍 Chemin de Maupelin 14,
5020 Malonne

☑ Prise de rendez-vous
en ligne





OPTICIEN



Lundi : 14 h > 18 h
Mardi à Samedi : 9 h > 18 h

1, rue Charles Zoude - 5000 Namur
081 73 59 12
info@opticienalainmichel.be
parking privé

À Malonne : une nouvelle association !

La vie associative est déjà bien active dans notre village et ne cesse de s'accroître. Un de nos fidèles lecteurs nous a signalé la création récente de l'association des «Jardiniers innovateurs».

Le but de ce groupe (actuellement ils sont trois) est de produire de nouvelles variétés de fruits et de légumes. Le XIX^{ème} siècle fût très riche en «hybrideurs» qui ont généré de nombreuses races dans une multitude de familles végétales. Des Malonnois veulent prendre le relais.

Nous sommes heureux de vous présenter le premier résultat de nos jardiniers innovateurs : la carotte à deux jambes.



Le pot âgé.



JOASSIN, UN ACTEUR DE PROXIMITÉ

A vos côtés depuis plus de 100 ans, Joassin est une **entreprise familiale**, investie dans la vie associative et sportive locale **namuroise**. Nous avons choisi de concentrer nos activités sur cette région afin de vous garantir un service irréprochable : **réaction rapide tant au niveau de la livraison que des prix.**

Rue Fernand Marchand 1 | 5020 Flawinne info@joassin.com www.joassin.com



La qualité, ça crée des liens.

081 73 71 42

mazout pellets & charbon sables & graviers parcs & jardins

Paroles douces ... et douces paroles

Dès la fraîcheur du matin, au long de la journée ou lors de la douceur du soir, j'aimerais profiter et partager des mots tendres, empreints de bienveillance, de chaleur humaine et de délicatesse. Mais le monde va trop vite et les gens n'ont pas toujours cette priorité si simple et apaisante.

Mon âme et mon esprit sont souvent chamboulés par le tumulte de la société, les injustices, les préférences, la tristesse de certains événements, les problèmes irréversibles qui ne se résolvent pas ou par les joies qui m'emballent d'un coup parce que je prends toujours tout très à cœur et cela m'épuise parfois.

J'aimerais que tout soit calme, j'ai envie de plus de temps dans une journée routinière malgré les petits répités ensoleillés ou les évasions au grand air. Je souhaiterais retrouver l'insouciance de ma jeunesse, l'élan de mes ardeurs, l'impétuosité de mes idées parfois confuses ou moins roses. Je voudrais redevenir plus naïve dans le bon sens du terme sans niaiserie.

Chaque mot est important pour grandir encore, chaque syllabe peut rimer avec musicalité, s'harmoniser avec beauté, chaque émotion doit donner des frissons afin de trouver des moments agréables ou des souvenirs exaltants.

Chaque jour est une aventure où les rires, les peurs, les larmes et les rêves se mêlent en moi, retournent mon cœur, le font vriller trop vite. En savourant ou me méfiant de ces instants précieux ou périlleux, je comprends ce qu'est vraiment la Vie avec ses embûches et ses passions qui donnent un sens profond à mon existence. Celui de pouvoir partager et multiplier mes intentions, les offrir généreusement mais parfois, elles restent en suspens, sans réponse ou sans appel.

Je me retrouve alors en eaux troubles parce que des situations ou des choses ne sont pas claires pour autrui, je n'ai pas de vérité apaisante. J'ai envie d'être comprise naturellement sans devoir me justifier ou insister pour une résolution satisfaisante. J'ai besoin d'être reconnue telle que je suis en acceptant mes forces et en assumant mes faiblesses.

Être authentique comme une fleur qui s'épanouit ou une étoile dans la nuit en me laissant bercer par le vent sans tempête ni orage. Je voudrais des feux d'artifices magnifiques pour m'émerveiller sans éclair ni fracas, pour retrouver ma lumière intérieure, celle en qui je crois tellement et que j'espère ardemment.

Puis, je reviens les deux pieds sur terre et je m'évanouis en peine. Je m'accroche en vain car je veux à tout prix poursuivre mon chemin, mon destin, mon jardin afin de le colorer tel un printemps éclatant au parfum champêtre.

Dès la fraîcheur du matin, au long de la journée ou lors de la douceur du soir ... je revis mes émotions, mon cœur vibre à nouveau trop fort ; en mon for intérieur, ma conscience est frustrée, ébranlée, chahutée... J'attends ma bonne fée pour me reconforter ou me consoler.

Annabelle Desait

Le mot du curé

La chorale paroissiale : un service, une joie

Chaque dimanche, la chorale paroissiale embellit la célébration de la messe et entraîne l'assemblée à chanter. Dans une nouvelle vidéo YouTube, Sabine Janssens, qui la dirige, nous dit que chanter, c'est prier deux fois et chanter de tout son cœur, c'est prier trois fois. Elle nous adresse aujourd'hui ces quelques mots :

Sème une graine de dévouement, tu récolteras un bouquet de joie ! Chanter en paroisse, comme tout service sérieusement rendu, demande un dévouement par le temps consacré : 2 heures de répétition mensuelle, la participation à la Messe dominicale... sans compter les quelques occasions de festoyer !

Mais, comme dans tout service pleinement rendu, la joie en est le fruit. Joie d'exprimer par notre chant notre union à Dieu, de fondre nos voix pour entraîner l'assemblée à chanter de tout son cœur la louange du Seigneur, joie de nous retrouver et de partager : une choriste me confiait que la chorale constitue sa seconde famille.

J'en profite pour remercier chaque choriste pour son implication, ainsi que nos organistes Georges-Lucas, Cécile et Marina, sans oublier Marie Ducarme et François Nicolas pour leur service, discret mais combien précieux, dans l'édition des feuilles de chants.

Alors, si le c(h)œur vous en dit, n'hésitez pas à agrandir cette belle famille des choristes en nous rejoignant !

Sabine Janssens, chef de chœur (0479 13 17 85)

Nouvelles du sanctuaire du frère Mutien-Marie

La revue des « Amis du Frère Mutien » paraît quatre fois par an en français et en néerlandais depuis de nombreuses années. Le frère Jacques Vanneste en a assuré la publication durant près de 20 ans. Il passe aujourd'hui le relais à une équipe composée de bénévoles du sanctuaire et de la paroisse. Il en reste un membre précieux, attentif à transmettre son savoir à ceux qui commencent. Merci à lui pour les innombrables heures de service, souvent dans l'ombre, qu'il a consacrées à faire connaître via la revue le frère Mutien, le sanctuaire et les grâces qui y sont reçues.

Dans le prochain numéro, un article sera consacré à l'histoire de la revue et à la présentation de la nouvelle équipe. La vie du sanctuaire sera relatée, en particulier la venue d'un groupe philippin en avril. Des témoignages de grâces reçues seront publiés, notamment celui de Mutienne-Marie Defosse que Joseph Lehro et l'abbé Sylvere Ntakimazi sont allés visiter. Voir la grâce agir aujourd'hui, c'est toucher du doigt l'Évangile, qui n'a pas changé depuis 2000 ans !

Le temps pascal

90 jours sont consacrés chaque année à se préparer à Pâques et à en recueillir les fruits : 40 jours de carême et 50 jours de temps pascal. C'est dire si la fête de Pâques est au centre de l'année liturgique, comme elle est au centre de la vie chrétienne. Le cœur de la foi chrétienne, c'est la résurrection du Christ. Si le Christ n'est pas ressuscité, notre foi est sans contenu et notre espérance vaine, nous dit l'apôtre Paul (cf. 1 Co 15, 17-19). Mais le Christ est vraiment ressuscité : nous le croyons de tout notre cœur.



Durant le temps pascal, accueillons la grâce de Pâques et recueillons-en tous les fruits ! Nous clôturerons ce temps privilégié le dimanche 19 mai, le jour de la Pentecôte. Nous processionnerons ce dimanche des reliques de notre saint patron, Berthuin, et de saint Mutien-Marie dans les rues de notre village. Nous signifions ainsi que nos grands frères dans la foi sont pour nous des exemples inspirants que nous voulons suivre pour vivre en chrétiens aujourd'hui, dans la lumière de Pâques et le souffle de l'Esprit Saint.

Abbé Christophe Rouard

Les Infos de la Paroisse

À votre attention

Anniversaires

• Le dimanche 28 avril, à l'issue de la messe de Pâques de 10h00, nous fêterons les anniversaires des personnes nées en mars. Ces personnes seront bénies et nous partagerons un verre de l'amitié après la messe.

Confession

• Avant ou après chaque messe : demander au prêtre qui célèbre
• Permanence au sanctuaire de saint Mutien-Marie les vendredis matin et après-midi ainsi que les samedis et dimanches après-midi

Adoration

• au sanctuaire du frère Mutien-Marie tous les vendredis à 16 h 30

Prière du chapelet

• le jeudi au Gros Buisson à 17h30 et le dimanche au sanctuaire du frère Mutien-Marie à 15h

Rassemblement « Saint-Michel »

• Le lundi 29 avril à 17h à la chapelle du Gros Buisson

Horaire habituel des messes

L'église paroissiale est en travaux ..

Elle est donc inaccessible

Au sanctuaire du frère Mutien-Marie :

tous les dimanches à 10h00.
du lundi au jeudi 8h45.
les vendredis à 17h30.
les samedis à 17h00.

À la chapelle du Gros Buisson :

le jeudi à 18h00
le samedi à 18h00 sauf exception (messe des familles)

Horaires du sanctuaire fr. Mutien-Marie

Le sanctuaire et la chapelle

sont ouverts tous les jours de 8h00 à 18h00

Le magasin du sanctuaire

est ouvert tous les jours de 9h15 à 12h00 et de 14h15 à 17h00.

Nous avons célébré le baptême de

Darla et Deklan Yinmi	le 30 mars
Tatiana Marcy	le 30 mars
Louane De Ceuster	le 30 mars
Mathys et Dany Meyango-Massut	le 31 mars
Amédéo Renier	le 31 mars
Clément Rocher	le 31 mars

Nous avons célébré la 1^{re} communion de

Tatiana Marcy	le 30 mars
Louane De Ceuster	le 30 mars
Noam et Eva Van der Putten	le 30 mars
Corentin Dussenne	le 30 mars
Loraline Massut	le 31 mars

Nous avons célébré les funérailles de

Roger Asnong	le 23 février
--------------	---------------

Renseignements :

Abbé Christophe Rouard

Fond de Malonne 105
0477 31 28 15
chrouard@gmail.com

Abbé Juan Carlos Conde Cid

Fond de Malonne 105
0473 87 73 40
juancaconde@hotmail.com

Abbé Sylvere Ntakimazi

Fond de Malonne 117
0465 10 71 89
ntsylvere@gmail.com

Site internet : www.paroissedemalonne.be

Page Facebook : Paroisse de Malonne

La liste des intentions de messe pour les défunts est affichée à l'entrée de chaque lieu de culte.

Attention : veillez à confier vos intentions pour le mois avant la fin du mois précédent.

Banquet en faveur des Cabris, le 25 février



Les sympathisants des Cabris ont répondu massivement à l'appel des « Bergers des Cabris » en participant au banquet qu'ils ont organisé ce dimanche 25 février dans les salles du « Bienvenu » à Wépion.

Les repas annuels avaient été supprimés en raison de la pandémie de Covid et ce fut une grande joie de se retrouver. C'est Dominique Rase, le nouveau président de l'ASBL « Les Bergers des Cabris », qui a accueilli les participants au repas. Il prend ainsi le relais de son épouse Claudine Ancaux, démissionnaire, qui a reçu du Comité le titre de « Présidente honoraire fondatrice ».

Le président nous rappelle que le 20 octobre dernier, l'extension de la maison des enfants a été inaugurée officiellement pour le plus grand bonheur des enfants et du personnel. Les deux studios occupés par des jeunes en autonomie ont été achevés et meublés grâce aux soutiens générés par les nombreuses activités organisées par l'ASBL : tournois de pétanque, théâtre de la mi-novembre et repas comme celui du jour. Il poursuit par une longue liste de remerciements à tous ceux qui, par leur participation financière ou leur présence efficace au sein du comité, permettent la survie de la « Maison des Cabris de Malonne » : Luc Legrain et Mireille et leur fondation, Myriam Joye, trésorière, Jean Chaboteaux, secrétaire, Ghislain Collet, conseiller en typographie, Hugues et son épouse qui ont confectionné le repas, Judith Lemerclin pour ses fleurs qui ornent les tables, Jacques Calvi pour le prêt de terrains de pétanque.

Il en profite pour féliciter « DoRayMi », Raymond et Dominique, les chanteurs qui depuis le début des repas animent joyeusement ceux-ci. Arnaud Mathieu, le nouveau directeur de la Maison des Cabris et son personnel reçurent leur part de remerciements. Même notre journal reçut ses mercis pour les textes et les photos qui y sont publiés de temps à autre. Merci encore à Jean-Luc qui depuis toujours fournit gracieusement son banquet de desserts.

Le repas fut excellent et copieux et l'ambiance créée par DoRayMi a très vite monté. Beaucoup de convives n'ont pas résisté à l'appel de la musique et se sont lancés sur la piste de danse. Dominique présente aussi son ami Jérôme Colin, journaliste RTBF et auteur bien connu qui nous présente son dernier roman « Le dragon ». Il est aussi sympathisant des « Cabris ». Notons que le repas a été entièrement servi par les plus grands pensionnaires des Cabris qui ont ravi les participants par leur sourire et leur gentillesse.

Texte : Roger Legrain - Photos : Jean Chaboteaux



Mots croisés proposés par P. Ducarme

Grille n° 223

Noms officiels des rues de Malonne

Définitions :

Horizontalement :

- A. Il y a celui de Malonne (6442) et il y celui de Tienne.(6443). – Sorte de nævus présent à la naissance.
- B. Syndromes atteignant les femmes enceintes, caractérisés par des convulsions accompagnées de coma.
- C. Double consonne. - C'est de l'or.
- D. Corps simple, généralement dépourvu d'éclat, mauvais conducteur de la chaleur et de l'électricité et qui forme avec l'oxygène des composés acides ou neutre.
- E. Approprié.
- F. Un de ceux dont parle en A (6343). – Se marre.
- G. En France, structure universitaire associant des départements de formation, des laboratoires et des centres de recherche, administrée par un conseil élu. – Possède.
- H. Rue dont le nom rappelle peut-être l'existence d'un ancien refuge gaulois. (6421)
- I. Fut célèbre par ses philosophes. – Adjectif possessif.
- J. Chuchotasse.

Verticalement :

- Pour des fenêtres, crémones ?
- D'un brun jaune ou orangé. – Arbre toujours vert. – Et approuvé ?
- Sur une auto de Rotterdam. – Qui ont subi un troisième labour.
- Oui de Boris. – Grâce à lui, on peut savoir si c'est vraiment son père ! – Marque l'hésitation.
- Entre le Port et le four à chaux, l'autre de ceux dont on parle en A. (6442)
- Petite tumeur charnue sur les gencives. – Score idéal au golf.
- Devant J-C. – Pronom sujet. – Petite pièce romaine.
- Polluerions.
- C'est cela en latin et en bref. – Possessif.
- Sortes (sonnantes et trébuchantes ?). – Personnel.

Les définitions en italique concernent des mots propres à Malonne ou qui lui sont liés. Nous poursuivons ici une série de Mots Croisés où il faut retrouver les noms des rues de Malonne. De 52 hameaux, le 1^{er} avril 1981, Malonne est passé à 131 rues. Entre parenthèses, le n° officiel de la rue précédé chaque fois de « 5020 ». Vous trouverez la liste officielle de ces rues dans le bulletin du CHAM n° 44 (novembre 2021)

Au pays des couleurs printanières

« Le printemps est arrivé, sors de ta maison
Le printemps est arrivé, la belle saison... »

Après cette trop longue période d'hibernation, Dame Nature, à pas feutrés, a sorti ses pinceaux pour nous offrir une explosion de couleurs printanières, qui, il faut le dire, font le plus grand bien à notre moral mis à rude épreuve !

De sa palette aux déclinaisons infinies, le blanc est sa première couleur de choix. Symbole de pureté, cette couleur immaculée annonce le renouveau, la vie qui revient, le grand nettoyage. Des bouquets de fleurs blanches éclatent sur les arbres, des tapis de perce-neige jonchent le sol et les anémones embaument les sous-bois. Pour nous aussi c'est le moment de désencrasser notre corps : sève de bouleau, pissenlit, ail des ours, autant de cadeaux mis à notre disposition gratuitement pour nous libérer de toutes nos toxines.

Vient ensuite le jaune qui prend le relais pour nous inonder de sa chaleur et de sa lumière. Comment ne pas s'émerveiller devant ces jonquilles qui émaillent le jardin comme des petits buissons de soleils ! Nos yeux ne s'en lassent pas et nous remplissent de bonheur. Y a pas à dire mais le soleil, c'est bon pour le moral !

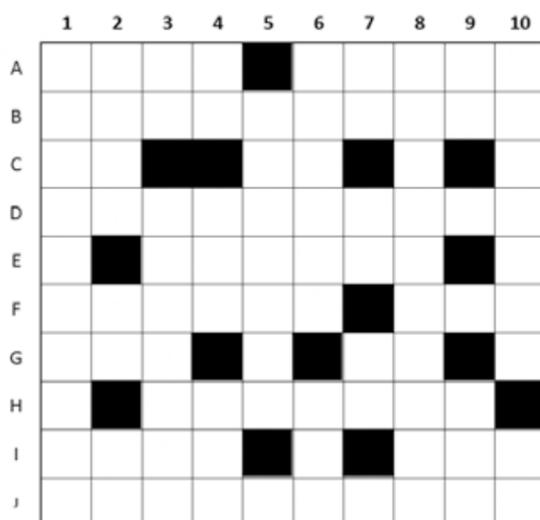
Enfin, les dégradés de verts et de rouges s'invitent tout en douceur pour un voyage en images haut en couleurs qui nous emmènera jusqu'à l'été.

Joyeux printemps à tous !
Philippe Burgeon

Agenda de la Régionale Natagora Cœur de Wallonie www.natagora.be/coeurdeWallonie

- 30-31.03 : Relais des voyageurs à Namur
07.04 : Balade nature à Wépion. 9h-12h. RDV sur le parking du magasin Carrefour
14.04 : 9h-13h. Ouverture du chalet/local Natagora à Naninne. Balade guidée de 9h à 12h.
20.04 : Bourse aux plantes à Fernelmont
21.04 : Réveil du Lac à Bambois
21.04 : Les oiseaux à Sclaigneaux
28.04 : Fête des plantes sauvages à Wépion
01.05 : Aube des oiseaux. 7h-9h. RDV au chalet Natagora à Naninne

Un renseignement à Malonne : Philippe Burgeon (081/445430 – 0497/890789 – philippe_burgeon@yahoo.fr)



Solution du numéro 222



Côté cour, Côté jardin

Pavage : Terre cuite, béton,
Porphyre, grès, granit
Terrasse : Pierres naturelles,
Bois, béton
Clôture bois et métallique Beckaert
Réalisation de palissades, portails en bois
Plantations, Pelouse

Aménagements extérieurs

Chemin des Criquets, 21,
5020 Malonne

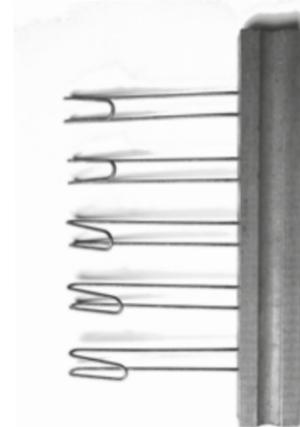
Tél. & Fax : 081/65.99.49
www.cotecourcotejardin.be

Les trésors malonnais, cachés ou ignorés
Objets insolites à Malonne

Cet objet en trois pièces distinctes, est un kit pour équilibrer le bras de lecture d'un tourne-disque vinyle. Il permet d'assurer la bonne pression du bras et de l'aiguille sur le disque afin d'éviter une usure trop rapide ou un soulèvement intempestif.



On place la pièce centrale de la photo sur le plateau, réglé à l'horizontale grâce au niveau ; la pièce en pointe se place sur elle, comme un fléau de balance, et a la possibilité d'osciller. La pointe reçoit l'aiguille. On place une petite bille (manquante sur la photo) dans un des trous de l'autre côté du bras pour viser l'équilibre et, à chaque trou, correspond une force d'appui.



Le nouvel objet de ce mois est pour le moins particulier : 5 tiges métalliques curieusement recourbées, emmanchées dans un montant de bois de 15 cm de long ... Qui en connaît l'usage ? Une piste : il est utilisé dans les écoles, mais pas n'importe lesquelles ...

Si vous avez un objet insolite dans votre grenier, votre cave ou en décoration dans votre salon, envoyez une ou deux photos à « suggestion@malonne.be » ou contactez-nous par sms au 0475 44 08 79 ou par un coup de fil au 081 44 52 00.

BRICO-RO

Petits travaux – Entretien – Réparations

Réparation fuite, remplacer interrupteur, suspendre un luminaire, fixer un store, monter des meubles en kit, réaliser une terrasse en bois, refixer une porte, réaliser une cloison, ...

0495 50 52 13

www.brico-pro.be

jacques_charles@skynet.be



Le personnel de l'agence de Malonne - Floreffe
rue Riverre, 60 à 5150 Floreffe

est à votre service et vous rappelle la possibilité de rencontres personnalisées, sur rendez-vous.

081 / 44 73 40

AG022079@MANDAT.BELFIUS.BE

★ SERVICE SPECTACULAIRE DE NETTOYAGE ET RANGEMENT À DOMICILE ★

★ RANGEMENT & DÉBLAIEMENT - TRANSFORMEZ VOTRE ESPACE EN UN HAVRE DE PAIX! NETTOYAGE PROFOND - CHAQUE RECOIN BRILLERA DE PROPRETÉ!
★ ORGANISATION PARFAITE - DITES ADIEU AU DÉSORDRE!

← RÉSULTAT GARANTI : TOUT COMME NEUF!

JULIANA: 0470/64 20 36

