MALONNE première

N° 407 - Janvier 2024

Périodique mensuel - Paraît tous les mois (sauf en août)
Le n° : 1,2 € - Abonnement postal (hors Malonne) **: 25 €**

Malonne première a.s.b.l.
Fond de Malonne 127
5020 Malonne
N° ent. 0 430 639 319

Éditeur responsable
Daniel Rousselet

Webmaster
Didier Willame
Rue d'Insevaux 98
081 45 00 23
webmaster@malonne.be

Rédaction
redaction@malonne.be

Petites annonces
Didier Willame
(100 caractères maximum)
annonces@malonne.be

Publicité
Daniel Rousselet
Fond de Malonne 110
081 44 52 00
publicite@malonne.be

Agenda et communiqués
Maggy Burtaux
Rue du Ranimé 38
081 44 10 84
agenda@malonne.be

Abonnements
Philippe Folcque
Rue du Petit Babin 25
081 44 03 84
abonnements@malonne.be

Une idée, un projet...
Mp est à votre écoute
suggestion@malonne.be

Soutenez
Malonne première :

BE 86 0682 0888 2150

Tous droits réservés

Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

Face et profil

Le rêve d'Elsa

Elsa, cette petite Malonnoise toute souriante, est une petite fille comme bien d'autres petites Malonnoises. Quoique… Vous avez peut-être eu l'occasion de la voir et surtout de l'entendre sur votre petit écran cet automne, plus exactement entre le 19 septembre et le 21 novembre 2023, lors de l'émission *The Voice Kids*.

Je vais donc tâcher de vous présenter cette petite fille pleine de vie, de spontanéité et surtout de simplicité. Car même si l'aventure qu'elle vient de vivre est extraordinaire, Elsa est bien consciente qu'elle a eu beaucoup de chance et elle clame haut et fort « *Merci Maman, Merci Papa d'avoir cru en mon rêve* ».

C'était en effet bien un rêve de petite fille, celui de rencontrer de vrais chanteurs, de vivre la scène, qui depuis l'âge de 5 ans l'animait. Mais il fallait attendre... 8 ans étant l'âge minimum pour pouvoir tenter sa chance. Cette perspective n'emballait pas trop ses parents, inquiets du battage médiatique et des conséquences qu'une telle expérience risquait d'entraîner… Mais comme tous les parents face au rêve de leur enfant, ils ont accepté qu'elle puisse en tout cas s'inscrire et ont donc envoyé une petite vidéo de leur fillette.

Suite à la page 11

Éditorial

En ce début d'année, vos dons, contributions, participations, soutiens arrivent sur le compte du journal, souvent accompagnés de quelques mots : *« Bonne chance », « Bonne continuation », « Mini contribution pour un super journal », « Merci et bonnes fêtes », « Bravo et merci à toutes et tous », « Tous nos encouragements à la belle équipe », « Très bonne continuation pour le beau travail », « Merci pour les infos », « Bonne année à tout le monde »…*

Ces petites phrases, simplement chaleureuses, nous les accueillons avec le sourire car elles sont, pour nous, le témoignage de l'affection que vous portez à votre journal.

Notre village est riche en événements de toutes sortes. Les relater, les illustrer fait partie de notre engagement de tous les jours. À l'affût des informations, nous les recueillons, nous les écrivons, nous les imprimons, nous les distribuons.

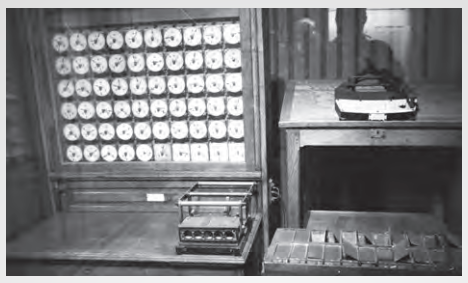
Alors, en ce premier numéro de l'année, nous avons - comme toujours - voulu mettre en avant le meilleur de vous-même à travers des articles qui racontent la chaleur d'un village où il fait bon vivre, la richesse des relations qui s'y construisent dans le respect de chacun et l'ouverture aux autres.

Chères Malonnoises, chers Malonnois, tant de grands et de petits moments nous attendent à l'aube de cette nouvelle année que nous vous souhaitons lumineuse. Profitons pleinement de chacun d'eux et faisons rayonner autour de nous cette convivialité qui nous va si bien.

Bonne et heureuse année 2024 !

Marie-France, pour le comité de Gestion

Sommaire



À deux pas de Malonne : Musée de l'informatique p.3.

Marché de Noël : p.5

Concerts à l'Abbaye musicale : p.10 et 13

Entrepreneur, commerçant, indépendant, coopérative...

Vous souhaitez
- *accroître la visibilité de votre entreprise ?*
- *favoriser le circuit court ?*
- *être au service de votre village ?*
- *soutenir votre journal local ?*

Souscrivez une annonce dans nos colonnes

Contactez : 0475 44 08 79. **ou** « publicite@malonne.be »

SERRURERIE
ROBA
0495 80 27 71 • 081 74 74 44
contact@serrurerieroba.be
www.serrurerieroba.be
La Serrurerie Roba vous tire d'embarras !
Chaussée de Louvain, 477 • 5004 BOUGE (Namur)

NOS RACINES TREMPENT DANS LE WALLON

Sowaîts po l' novèle anéye

Alain Baume et Sylvain Dorval

Do pas d'on-èfant

• Vo-nos-r'là co al novèl an, di-st-i l' pârin, avou sès bounès waufes èt sès bètchants sowaîts !
- *Mi, dj'ènn'a peû*; di-st-i l'èfant.
• Vos 'nn'avoz peû, di-st-i l' pârin, nin possibe, don !
- *Siya pârin, dji so strindu*, di-st-i l'èfant, *avou totes lès mwaîjès novèles qu'on-z-ètind pa t't-avau !*
• Â bin ç' côp-ci, di-st-i l' pârin, à qwè sondjî ?
- *Dji sondje au corona,* di-st-i l'èfant, *au dèlta èt à l'omicron' èt bin rade à l'oméga. Dji sondje aus grossès-êwes, aus sèt' solias, aus vints à scwarner lès tch'minéyes, aus gruzias qui cotayenut lès frumints. Dji sonddje aus mitrayeûses dins lès mwins dès-èfants, aus matraques dès-ajents d' police, aus bombes des tèrorisses. Dji sondje aus amèras dins totes lès reuwes, aus mwaîs mèssadjes su m' tèlèfone di potche...*
• Vosse tèlèfone, vos n'avoz qu'à l' sèrer, di-st-i l' pârin.
- *Maîs tutûte là, pârin*, di-st-i l'èfant, *choûtoz-m' cor one miète. Dj'a peû , mi, di n' pus ètinde lès moches d'api zûner, di n' nin r'veûy lès arondes au bon timps di n' pus choûter l'aulouwète qui rabrèsse li solia au tot là wôt.*
• È bin, m' fi, di ça dj'ènn'a peû èto, di-st-i l' pârin.
- *Vos vèyoz bin, pârin...*, di-st-i l'èfant, *maîs dj'a co peû d' tos lès cias qui veûyenut èvi l's-ôtes. Dj' a peû èt m' mwaîji quand dès-ètranjèr' si nèyenut dins l' grande basse, quand dès-èfants dwâmenut à l'uch, dins l' pleuve èt dins l' frèd, quand dès-omes târlouchenut leûs coméres èt lès boûriater timps qu' lès-ajents d'meûrenut d'astampé come dès bauyaus.*
• Taîjoz-vos, pîlau qui v's-èstoz, di-st-i l' pârin, dj'ènn'a m' sô d'ètinde tos vos toûrmints. Mi, gn-a longtimps qui dj'a sèré l' posse !
- *Po n' rin veûy èt n' rin ètinde,* di-st-i l'èfant. *Dji n' vos r'coneu nin, pârin. N'èst-ç' nin vos qui choûteuve à cachète li TSF di Londe, timps dèl guêre... Vos m' l'avoz sovint raconté...*
• Oyi, c'èst bin l' vraî, s'ènonde-t-i l' pârin. Tote nosse famile èsteûve dins l' Rèsistance èt catchî d's-èfants jwifs dins lès gurnîs.
- *Èt vos pwârtîz dès mèssadjes dins lès bwès po dès cias qui s'î catchin.n'...*, di-st-i l'èfant.
• Dji m'è sovin come si ç' sèreûve ayîr !, rèspond-i l' pârin, èt dj'aveûve one pèpète di tos les diâles !
- *Vos-avîz peû, môrdiène !* di-st-i l'èfant, *maîs ça n' vos-èspêtcheûve nind' tot fé po chaper d's-ètranjèr'...*
• Tot Jusse, di-st-i l' pârin.
- *Maîs adon, pârin, lèyîz-m' awè totes mès peûs*, di-st-i l'èfant, *vos l' savoz bin qu'èle nos polenut dispièrter !*
• À la boune eûre, di-st-i l' pârin, avou vos, dji sin qui dj' radjon.ni tot. Nos p'lans fé d' nos peûs dèl dinamite po chaper d's-ètranjèr' èt fé r'tchanter nos p'tits mouchons èt zûner nos moches d'api.
- *C'èst tot ç' qui dj' nos sowaîte po l' novèle anéye, pârin,* di-st-i l'èfant. *Tènoz, là on gros bètch... èt dji n'a nin rovî lès waufes !*

Joseph Dewez R.N. in Les Cahiers Wallons n°1 (2022)

Priyîre à Sint Muçyin Marîye

Sint Frére Muçyin Marîye, tote vosse vikérîye, vos-auroz stî on p'tit, onk qui n'a rin à dîre. Totes vos djoûrnéyes, vos l's-avoz passé à fé l' bèsogne dès cis qui nè l' savint fé. Lès pus minâbes dès bèsognes. Lès bèsognes qui pèrson.ne ni vout fé. À s'dimander à qwè ç' qui ça sièt ç' qu'on faît là ! Come ça nos-arive sovint à nos-ôtes. Maîs vos, vos-è fyîz one saqwè d'bia pace qui tot ç' qui vos fyîz c'èsteut avou l' Bon Diè. Èt vosse sorîre èsteut todi là po-z-aîdî vos-èlèves èt vos fréres.

Coradjeûs au-d'là po tofêr dîre « Vo-m'-là ! », tot les côps qui l' Sègneûr vos-ukeut. Sins jamaîs sondjî à vos. Sins jamaîs riv'nu su ç' qu' aveut stî dècidé. Vos-avîz ça d'bia : li pus p'tite di vos bèsognes, vos l' fyîz avou vosse coeûr. Èt ça, vos l' fyîz tofêr avou l'copladje da Marîye, li moman da Jésus èt nosse moman da nos-ôtes.

Fioz qu'nos-eûchanche li fwè. Li fwè qui nos dit tofêr qui l' Bon Diè compte su nos-ôtes èt qu' nos plans compter sur li. Donez-nos ç' blame-là qui frè r'lûre jusqu'à l' pus p'tite di nos bèsognes, nos causadjes avou lès djins, nos djoûrnéyes qu'i chone qu'on n'a rin faît d'bon. Lès côps qu'on v's-a d'mandé d' sondjî à tot ç' qui n's-avans dandjî dins nosse vikérîye ! Nos vos priyans po nos-èfants, nos gamins, nos bauchèles. Nos vos priyans po tot ç' qui faît nosse vikérîye di tot lès djoûs. Qui l'Bon Diè nos done ci qu' nos Lî d'mandans tot simplèmint maîs avou tote li fiyâte di nosse coeûr.

Èt si nosse Sègneûr è dècidereut jamaîs autrumint, fioz qu'nos eûchanche dins nosse tièsse qu'i nos vwèt voltî. Èt nos dîre qui, bin pus fwârt qui ç' qui nos vôrins bin awè, gn-a ç' qu'Il a décidé d'nos d'ner. Ça nos pôreut mwinrner bin pus lon qui nosse pitite pîsinte, jusqu'au vraî boneûr. Âmen'.

On tèkse, è walon d' Djiblou, propôsé pa Sylvain Dorval, on djon.ne di Malon.ne, po l' fièsse da Muçyin Marîye al difin do mwès d' janvier.

Ratournûre :

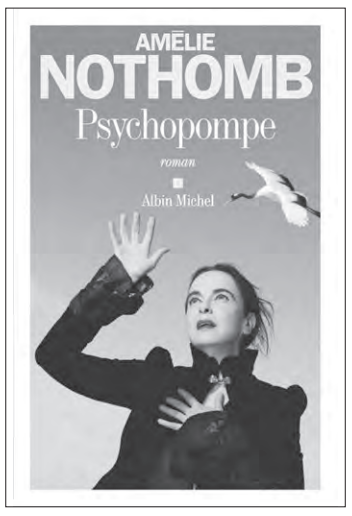
Traduction :

Être aussi large d'épaules qu'un cougnou
(qui n'a pas de carrure).

Ex libris

Psychopompe de Amélie Nothomb - Ed. Albin Michel 2023

« *Écrire, c'est voler* ».



Cette phrase de l'auteure en quatrième de couverture donne une idée de ce que sera le roman. Le terme *Psychopompe*, par contre, « *conducteur des âmes des morts »*, est plutôt déroutant et il faudra atteindre la moitié du récit pour comprendre ... n'en disons rien de plus et laissons au lecteur le soin de lever ce voile d'incertitude. Le roman s'ouvre autour d'un conte traditionnel nippon qui parle d'une femme-oiseau. Amélie a quatre ans et ce récit va la marquer à jamais. Amélie Nothomb publie un livre tous les ans... Elle en est à son trente-deuxième chez Albin Michel. Elle y raconte la naissance de son intérêt pour les oiseaux au travers des récits de son enfance et de sa jeunesse et s'y livre.

Après « Premier sang » écrit en hommage à son père, dans ce récit, c'est d'elle dont il s'agit et de sa famille que le père diplomate emmène dans ses bagages aux quatre coins du monde, et tout particulièrement en Asie, du Japon au Bangladesh en passant par la Chine, le Laos mais aussi à New-York entre autres. On connaît sa grande culture générale et son intérêt pour la vie nipponne en particulier, on soupçonnait sans doute moins son intelligence ornithologique. C'est bien d'oiseaux dont il s'agit dans ce roman, pas les empaillés d'un musée mais les ovipares vivants qu'elle aime et qu'elle observe. Après sa passion pour l'histoire, voilà qu'elle se découvre, avec sidération, celle des oiseaux. « *Tout se passe*, écrit-elle, *comme si j'avais brusquement acquis la vision latérale* ».

L'obsession aviaire est entrée en elle ! Elle observe ces ovipares, leur parle, les écoute et reconnaît le chant de chacun, les regarde voler, les capture, les libère de leur cage. Elle imagine leur apprentissage au vol et la difficulté pour un oisillon de s'élever, compare leur chant, les aigus et les trilles et se demande s'ils se comprennent entre eux. Qui dit Bengale dit Bengali, puis les canaris, l'engoulevent oreillard à apparence de dragon, de la mésange rémiz au gypaète barbu, en passant par la sterne arctique et la sittelle torchepot, oiseaux qu'elle découvre aussi dans les livres d'ornithologie.

C'est aussi en toute discrétion et pudeur qu'elle fait le récit de sa propre histoire ; bonheurs et malheurs. Il n'est donc pas seulement question des oiseaux mais de ses années passées à voyager de pays en pays et de ville en ville, des nombreux déplacements en avion, des séjours en léproserie encouragés par le souci humanitaire de son père, mais aussi à l'opposé, du séjour sur un yacht avec un armateur de cinquante ans - elle en a douze - qui la dévisage et qu'elle déteste.

Elle travaille beaucoup et étudie les mathématiques, le latin et le grec ancien. Et il y a, au cœur du roman, une plage dans le golfe du Bengale où elle aime se baigner et … « *ce fut alors que les mains de la mer s'emparèrent* d'elle ». Là, tout bascule et l'écriture surgit bien longtemps après, lorsqu'elle a vingt et un ans. Entre les deux moments, elle entend le « *Cultive l'oiseau en toi* » rejoindre la morte en elle.

Amélie Nothomb se raconte, avec le talent littéraire qu'on lui connaît, en toute rigueur, tendresse, philosophie et sans ambages. C'est le roman d'une enfance et d'une jeunesse intenses où les mouvements - la plupart du temps légers mais aussi ceux d'une violence infinie - se rencontrent et se bousculent. N'est-ce pas le fruit de sa pleine attention au réel ? « *Écrire, c'est voler* » et « *Qu'est-ce que voler sinon s'adonner à l'ivresse du vide ?* »

Maurice Piraux

Pause Yoga

Un énoooorme M E R C I pour tous nos bons souvenirs 2023 ! ! !

Et que 2 0 2 4 soit tout aussi réussie …

« *Je vous souhaite tout ce que vous souhaitiez qu'on vous souhaite, mais en mieux* » (Ph.Geluck)

Cathy Yernaux

hubautcathy@gmail.com - Tél : 0475 582 603

MAISON DE COSTER
ARTISANS BOUCHERS

Place du Malpas 15, 5020 MALONNE - Tél. : 081/44.43.83

À deux pas de Malonne ...

Le Computer Museum NAM-IP

À un jet de pierre de l'ancienne abbaye de Salzinnes, disparue et remplacée aujourd'hui par le campus provincial rue Henri Blès à Namur, se dissimule un musée étonnant et intriguant : le musée de l'ordinateur. Un fléchage efficace permet heureusement de rejoindre facilement le site et de découvrir les lieux. Certains diront malicieusement que c'est un hangar rempli de vieilles machines poussiéreuses. Au contraire, seul de son espèce en Belgique et en Europe francophone, ce musée atypique présente quatre collections privées, une ligne du temps et une exposition temporaire. Le parcours peut donc se faire par ordre chronologique ou thématique dans les collections pour découvrir les origines de cette informatique qui a intégré totalement nos vies.

La fondation roi Baudouin a décidé d'investir dans ce projet et a acheté un ancien hall sportif de 1000 m² en avril 2014 pour ouvrir le musée en octobre 2016. Il a été aménagé de façon très originale au moyen de containers maritimes de réemploi, ce qui permet de concilier à la fois des impératifs écologiques, financiers et de rapidité d'exécution. Ces 21 containers servent à la fois de lieux protégés pour les réserves, de mise en valeur pour le public et de visibilité pour le musée. En effet beaucoup de ces témoins d'une fabuleuse épopée, sauvés in extremis de la casse, doivent être conservés rapidement dans de bonnes conditions.

Pour résumer fortement l'histoire de l'informatique, on peut dire que l'on est passé de la mécanographie utilisant les cartes perforées (déjà le langage binaire : perforation ou pas perforation) aux différentes générations d'ordinateurs, d'abord les tubes électroniques à vide, ensuite les transistors puis les circuits intégrés. Les premiers pas de l'informatique datent de 1940 et le mot ordinateur (système destiné à traiter de l'information) est apparu dans la langue française en 1955. Aujourd'hui nous sommes à l'aube des ordinateurs quantiques qui superposent les calculs pour atteindre des puissances insoupçonnées.
Le trésor de l'exposition reste la machine à statistiques d'Herman Hollerith brevetée en 1884. C'est un des 4 exemplaires originaux existant encore dans le monde, arrivé en Belgique lors de l'exposition universelle de 1958. Cette machine a été utilisée en 1890 aux USA pour un recensement de la population afin de connaître le nombre d'élus nécessaires par ville et fonctionnait au moyen de cartes perforées, classées, triées et comptées. Le nom IBM (international business machine) datant de 1924 découle de cette invention.

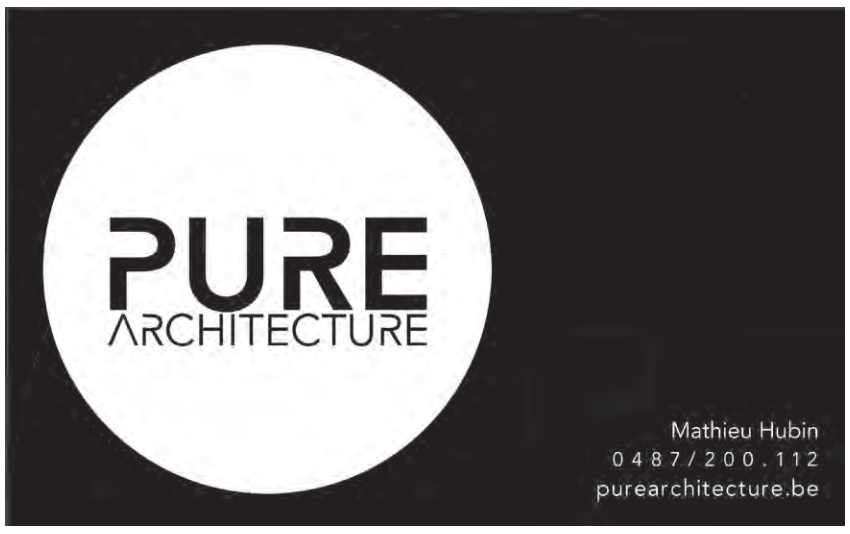
Un atelier de mécanographie Bull est non seulement exposé mais est encore en état de fonctionnement. La mécanographie a été remplacée progressivement par les systèmes informatiques à base d'électronique à partir des années 1960. Les premières machines avaient besoin de plusieurs tonnes de glace par jour pour les refroidir et pesaient plusieurs tonnes. Elles étaient infiniment moins puissantes que nos smartphones actuels. Une des collections présentées provient de l'équipe d'Informatique et Bible de Maredsous qui était pionnière de l'application de l'informatique aux textes, par exemple : " Bible et concordance analytique de la TOB 1988 ".

La conservation des données informatiques (mémoires de stockage, bientôt en Zettaoctet ou Yottaoctet) sur différents supports se fait aujourd'hui sur des disques durs externes. Savez-vous que pour en assurer la sécurité, il faudrait les recopier chaque année ou à intervalles réguliers sur de nouveaux supports… Des chercheurs étudient des possibilités plus pérennes comme l'introduction dans de l'ADN ou sur des plaques de graphène.

L'exposition temporaire actuelle s'intitule "Des femmes remarquables dans l'Histoire de l'informatique". Bonne nouvelle : elle sera prolongée jusqu'à l'été 2024. Son but est de revaloriser le rôle des femmes dans le domaine des technologies de l'information et de la communication (TIC) et d'orienter plus d'étudiantes vers ces métiers réputés masculins. Chez nous, seulement 20% des postes informatiques sont occupés par des femmes. Épinglons, parmi bien d'autres comme modèles inspirants et brillants, 3 femmes afro-américaines qui se sont distinguées à la NASA malgré la ségrégation raciale : Dorothy Vaughan, Mary Jackson et Katherine Johnson ou encore Ada Lovelace au Royaume-Uni, pionnière de la programmation. Le musée est aussi actif au niveau scientifique et technique avec plus de 150 contributions depuis 2015 et un nombre croissant de publications à un niveau international.

En complément de la visite libre du musée, le Computer Museum organise des visites guidées tous les mois ainsi que des activités à destination des familles, des écoles ou des entreprises. Ces animations et démonstrations rendent la visite encore plus ludique et explicite.
Nous vous invitons à en consulter le calendrier via le site internet www.nam-ip.be ou la page Facebook.

Texte : Thierry Hennaux - Photos : Dany Rousselet.



Les trésors malonnois, cachés ou ignorés

Objets insolites à Malonne

Cet objet haut d'à peine 6 cm qui provient d'Inde est une amulette portée par les femmes. Lorsqu'elles se lavent dans un fleuve, elles l'agitent et le son des billes métalliques enfermées dans la cage est sensé éloigner les hommes de l'endroit de leur bain.

L'objet insolite de ce mois est un petit étui métallique enserrant une série de lamelles de différentes épaisseurs et d'une petite dizaine de cm de long chacune. A quoi donc cela pouvait-il bien servir ? Qui nous en proposera l'usage ? Serait-il lié à un métier bien précis ? Qui s'en est déjà servi ?

Si vous avez un objet insolite dans votre grenier, votre cave ou en décoration dans votre salon, envoyez une ou deux photos à « suggestion@malonne.be » ou contactez-nous par sms au 0475 44 08 79 ou par un coup de fil au 081 44 52 00.

Petits déjeuners et tournoi de Noël

Cette année encore l'Étoile Verte de Malonne a organisé, ce dimanche 17 décembre, son 6e tournoi mixte de Noël.

Dès 9h15, un délicieux petit déjeuner attendait les joueurs et leur famille.

Après cet apport énergétique et convivial, les équipes corporatives et loisirs se sont mélangées dans une excellente ambiance où le sport et l'humour ont fait bon ménage.

Justement en parlant d'humour, certains des participants s'étaient déguisés dans l'esprit de Noël et le prix du costume le plus fun a été remporté haut la main par Manuel Beltran et sa petite fille qui l'a accompagné vêtue du même déguisement.

Une matinée de fête du sport comme le club adore, qui fêtera dans deux ans déjà ses 50 ans.

Pour l'an prochain, le rendez-vous est donc déjà pris.

Merci encore à Chantal et Enrique pour cette belle organisation.

Texte et photos : Chantal Marchal

Pompes Funèbres - Funérarium - Monuments funéraires

Ets CHRISTIANE

60 années d'une entreprise familiale
Embaumeur diplômé du B.I.E. "Angleterre"

Disponible 24 heures sur 24 - 7 jours sur 7

Tél. 081- 43 32 50
GSM 0495-824.604

Funérarium, 67-69 rue Célestin Hastir, FLOREFFE
Funérarium, 89 rue Omer Mottint, BOIS-DE-VILLERS
près de la cité du Chestia

Le salon du livre des auteurs namurois

Nous avons organisé à Malonne le premier salon du livre des auteurs namurois en décembre 2014, le même week-end que le marché de Noël de la confrérie de l'aumônière. Au premier étage de l'abbaye, nous avions réuni une trentaine d'auteurs, parmi ceux-ci de nombreux (presque) Malonnois : Anne-Catherine Deboel, Emmanuel Herzet, Nicolas Marchal, Denis Riguelle, Jean-François Pacco, Eva Kavian, Adrien Joveneau. Les deux années suivantes, le salon s'est tenu sous la même formule, avec un succès grandissant.

En 2017, le salon a traversé la cour et a déposé ses livres dans la chapelle de l'abbaye musicale de Malonne. Il réunit alors une cinquantaine d'auteurs, tous les genres sont représentés : roman, BD, photo, jeunesse, histoire locale… Tout au long du week-end, des belles histoires se racontent dans la caravaconte d'André F. et des mini-conférences sont organisées dans la sacristie. Les deux années suivantes, le salon s'est tenu sous la même formule.

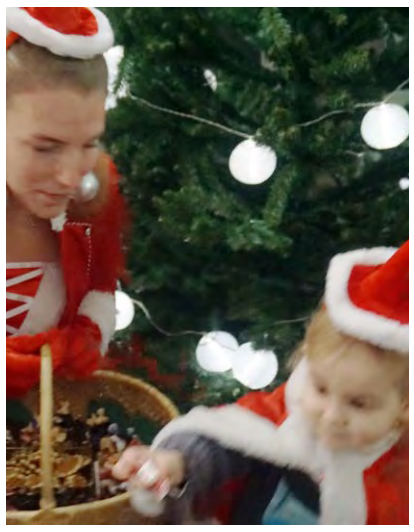
En 2020 et 2021, pas de public, pas de salon, vous en devinez la raison !

La chapelle est un bel écrin mais difficile à chauffer et à aménager ! C'est pourquoi en 2022, le salon s'est tenu dans la cafétéria de l'HÉNaLLux, une grande salle confortable, proche du marché de Noël. Dans une pièce annexe, était présentée une exposition des livres de la collection *La Traversée*, pour adultes faibles lecteurs. Les auteurs, environ 60, proviennent des quatre coins de la Province et plusieurs aimeraient toucher un public plus diversifié. Le salon va alors changer de formule.

Cette année, le salon des auteurs namurois s'est tenu les 25 et 26 novembre à Namur, dans la salle vitrée de l'Institut Saint-Louis. Le lieu est spacieux, chaud et bien éclairé. Le public a rencontré ses auteurs préférés et les autres aussi. Un bar, des lectures d'extraits de livre, des animations pour les enfants ont agrémenté ces rencontres littéraires. Vous pouvez découvrir les noms des auteurs présents et les photos souvenirs à l'adresse : https://salondulivrenamurois.be/.

À l'année prochaine, pour de nouvelles aventures littéraires.

Texte et photos : Claire Monville



21e Marché de Noël 2023 de la Confrérie de l'Aumônière

Le traditionnel Marché de Noël de Malonne a eu lieu les 9 et 10 décembre dans les salles du cloître de St-Berthuin. Pas moins de cinquante artisans y ont exposé leurs productions sur un total de 72 tables richement garnies. Parmi les habitués, une dizaine d'artisans participait pour la première fois. Les organisateurs et les exposants se disent très satisfaits de l'événement qui entretient d'année en année sa réputation. Le public a d'ailleurs massivement répondu par sa présence tout au long des deux jours d'ouverture.

On pourrait se demander pourquoi ce marché a autant de succès et ce depuis vingt ans. L'ancien «grand réfectoire» et ses annexes s'avèrent particulièrement bien adaptés à ce genre de festivités : des locaux bien éclairés et chauffés permettent d'y créer une belle ambiance de Noël. Avec à proximité les cours d'honneur et de récréation, les divers stands d'artisanat sont rassemblés dans ce bel espace, ce qui simplifie la visite pour tout voir dans les domaines proposés : peinture, sculpture, habillement et même dégustation de mets traditionnels de Noël : massepain, cougnous, galettes, boudins ... de quoi faire des commandes pour les fêtes de fin d'année et même, à l'occasion, de soutenir l'une ou l'autre œuvre philanthropique...

Les artisans sont vraiment des gens sympathiques et on sent bien que ce n'est pas l'argent qui est la motivation principale de leur présence. Il y en a qui sont de vrais artistes, motivés et talentueux, qui consacrent une partie de leurs loisirs à leur art et qui prennent du plaisir à présenter leurs réalisations.

Le public, très fidèle depuis tant d'années, vingt et une, est surtout malonnois mais aussi issu des villages voisins (Namur, Flawinne, Belgrade, Floreffe, Bois-de-Villers, Lesve, Profondeville...) et même parfois de beaucoup plus loin (Charleroi, Gembloux, Bruxelles, Andenne...). Il n'est pas rare d'y retrouver d'anciens élèves, internes, de l'Institut St-Berthuin.

Les visiteurs ont ainsi le loisir d'admirer, de poser des questions et de choisir le bel objet qu'ils offriront bientôt à ceux qu'ils aiment. Félicitations aux aumougneux de la « Confrérie de l'aumônière de Malonne » qui, grâce à leur dynamisme, permettent en plus, à ces visiteurs d'un jour de se régaler d'une aumônière et de goûter aux boissons locales. Rendez-vous pour une nouvelle rencontre festive les 7 et 8 décembre 2024.

Texte et photos : Roger Legrain

La Vérité du Sol

Un documentaire captivant sur la beauté cachée de notre Terre

Introduction :

Dans le documentaire «La Vérité du Sol» réalisé par François Legrand, nous sommes transportés dans un voyage fascinant à la découverte de la beauté et de l'importance vitale de notre sol. Ce film captivant nous invite à reconsidérer notre relation avec la terre qui nous nourrit, en mettant en lumière des sujets tels que la biodiversité, l'agriculture durable et les pratiques agricoles respectueuses de l'environnement.

Exploration de la biodiversité souterraine :

« La Vérité du Sol » nous plonge dans un monde souterrain méconnu, où une multitude de micro-organismes, d'insectes et de vers de terre travaillent en harmonie pour maintenir l'équilibre de notre écosystème. Le documentaire met en avant l'importance de préserver cette biodiversité souterraine, qui joue un rôle crucial dans la fertilité des sols et la régulation du climat.

Agriculture durable et pratiques respectueuses de l'environnement :

Le film souligne également l'importance de l'agriculture durable et des pratiques respectueuses de l'environnement. Il met en lumière des agriculteurs et des chercheurs qui ont adopté des méthodes innovantes telles que l'agroforesterie, la permaculture et l'utilisation de compost naturel pour restaurer la santé des sols et préserver la biodiversité.

L'impact de nos choix de consommation :

« La Vérité du Sol » nous rappelle que nos choix de consommation ont un impact direct sur la santé de notre sol. En encourageant les pratiques agricoles durables et en soutenant les agriculteurs locaux qui travaillent en harmonie avec la nature, nous pouvons contribuer à préserver la fertilité des sols et à protéger notre environnement.

Conclusion :

« La Vérité du Sol » est un documentaire qui nous invite à réfléchir sur notre relation avec la terre et à prendre conscience de l'importance vitale de nos sols. En adoptant des pratiques agricoles durables, en soutenant les agriculteurs respectueux de l'environnement et en faisant des choix de consommation éclairés, nous pouvons tous jouer un rôle dans la préservation de notre planète. Alors, pourquoi ne pas commencer dès maintenant à prendre soin de notre sol et de notre avenir ?

(Note : Pour plus d'informations sur le film « La Vérité du Sol » de François Legrand, je vous invite à consulter le site officiel du documentaire ou rechercher des sources fiables en ligne).

Texte : Martine Dujardin - Photos : Martine Dujardin et Nathalie Wathelet

Paroles douces et … assorties

Elles se baladent toujours par paire, elles peuvent être de fantaisie, classiques, courtes ou hautes. Elles nous tiennent chaud aux pieds et se cachent souvent dans nos chaussures. Plutôt discrètes, elles ne laissent apparaître que quelques mailles colorées, claires ou foncées au bas de nos pantalons.

En coton, en laine, en fil de soie, elles font partie du quotidien et ont toutes un style particulier. Elles se dévoilent jusqu'aux genoux avec une petite jupe ou un short et n'hésitent plus à être audacieuses. En général, elles se portent jusqu'aux mollets ou aux tibias suivant l'usage qu'on en fera ou le sport qu'on pratiquera.

Socquettes ou chaussettes, elles sont toujours prêtes à être enfilées par la pointe des pieds. Tricotées depuis des années, elles nous donnent du fil à retordre lorsqu'elles sont trouées et non reprisées par les grands-mères bien trop occupées à leurs activités. Ces jumelles remplissent nos paniers ou nos tiroirs que nous fouillons avec minutie pour dénicher celles qui nous plaisent, d'autres sont mises de côté, abandonnées à leur triste sort.

Aujourd'hui, elles revendiquent leurs tons, bousculent la mode, accusent les coups, jouent les stars, s'échappent de nos godasses et osent même se dépareiller, clin d'œil aux audacieuses.

Le plus irritant malgré qu'elles soient douces, c'est souvent mon cas, rassurez-moi, vous aussi ? Et bien c'est qu'après une lessive, je n'en retrouve parfois qu'une ! Sa jumelle étant disparu je ne sais où après un roulement de tambour. La voilà alors toute seule parmi d'autres orphelines conservées dans un petit panier en attendant qu'une semblable ne réapparaisse après une savonnée. Et pourtant, je vous assure que je les envoie toujours par deux dans mon pouf à linge et doublement dans ma machine à laver. C'est toujours un mystère à élucider qui me fait parfois tourner en bourrique !

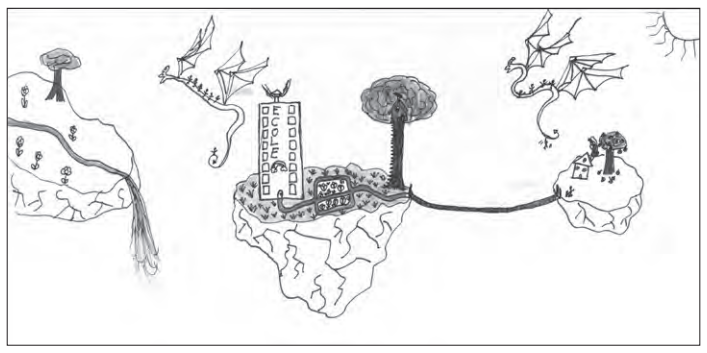
On les abandonne l'été pour marcher nu-pieds vernis en vacances ou mettre nos jolies sandalettes. Certains hommes les gardent aux pieds avec leurs claquettes, leur look est alors surprenant. J'en connais un Grand ! En hiver, par contre, on aime qu'elles soient bien chaudes, colorées pour accompagner nos tenues ou nos pyjamas tout doux.

Surtout, ne leur tournez pas les talons, prononcez les bien sans fourcher la langue, il faut en prendre soin car elles nous protègent durant chaque saison.

Annabelle Desait

Quand petits et grands unissent leurs talents pour imaginer le Malonne de demain !

Dans le cadre de la semaine de la mobilité et du projet « Départ vers le Futur », Malonne Transitionne organisait, cet automne, un joyeux concours de dessins pour les écoles malonnoises. Neuf lauréat.e.s ont été sélectionné.e.s parmi les différentes écoles.



Le vendredi 15 décembre, le vernissage de tous les dessins du concours a eu lieu à la cafétéria de l'HÉNaLLux, où un petit goûter était offert aux élèves participant.e.s. L'échevine en charge de la mobilité a proclamé la remise des prix et plusieurs lots ont été remis aux lauréat.e.s du concours.

Parmi les lots : un entretien vélo et un prêt de vélo cargo (merci à l'Envol asbl), des packs 'nature' de Natagora, des accessoires vélo fournis par Morning Cycles et Cycles Cammaerts, un jeu de société offert par La Tanière Ludique et des tickets pour le PARF, le téléphérique et la Citadelle de la part de la ville de Namur. Lors de ce vernissage, les visiteuses et visiteurs ont eu l'occasion de s'immerger dans ce que pourrait devenir Malonne demain grâce à des casques d'immersion en réalité virtuelle.

Les premières ébauches d'aménagements des abords du carrefour de la rue d'Insevaux et du Grand Babin ont été présentées (réaménagement du parking des bulles à verre, mise en place de dépose-minutes…). C'était une bonne occasion pour chacun.e de donner son avis et de contribuer à améliorer les propositions sur la table.

Rendez-vous sur le site de Malonne Transitionne (www.malonnetransitionne.be) lors des prochains événements du projet « Départ vers le Futur » afin de suivre l'évolution de ce projet citoyen et de nous faire part de vos idées !

Malonne Transitionne souhaite remercier tous les participants au concours, toutes les écoles et les équipes éducatives qui ont soutenu le projet ainsi que l'HÉNaLLux qui nous a gentiment accueilli lors de l'événement.

Texte : Théophile Verdonck
Photos : Thomas Duquesne

Le vieux menuisier, la jeune fille et le bébé

Pour une fable à conter celle-ci en est bien une
Banale sous tous aspects,
Fait divers anodin, pas de quoi faire la « une »
Et puis, … triste à souhait !

Les faits, voyons les faits, et n'y inventons rien !
À la suite d'une plainte, formulée dans les formes
La police descend prendre les choses en main
Pour que ces délinquants rentrent tôt dans les normes !

Un menuisier, sénile, et une jeune fille
Ont depuis quelques jours squatté un vieux garage
Ils semblent sans abri et viennent d'une autre ville
Dans un coin, sur le sol, se trouvent leurs bagages.

Un enfant nouveau-né promptement emballé
Dans quelques vieilles fripes : c'est un petit garçon.
La mère n'est pas majeure ; le vieux a l'air peiné,
Leurs liens de parenté sont pour le moins abscons.

Des passants sont venus, et même trois étrangers
Leur apporter du thé … un peu de réconfort,
En fouillant, la police trouve aussi… trois pièces d'or
Et quelqu'autres produits fort peu autorisés.

Les étrangers sont là, disent devoir repartir
Et bien que sans papier, ils sont d'un certain rang
S'expriment correctement, avec une pointe d'accent
Prétendent avoir été « invités » à venir …

Le maire de la ville leur a même indiqué
Le trajet et l'endroit où trouver le bébé
Quant aux identités, rien n'est clair, tout est flou
La fille s'appelle Marie, le vieux serait … l'époux.

On parle d'un Joseph, vaguement apparenté
À un certain David, d'une famille locale
Peut-être cousin bâtard venu du Sénégal
Après avoir, plus jeune, longuement bourlingué.

… Les suites de cette affaire sont aussi, bien curieuses :
Alors que la Croix Rouge faisait sa « généreuse ».
Sans y être forcé, tout l'monde a déguerpi
Avec un vieux vélo, ils se seraient enfuis.
Les voisins ont parlé d'un départ vers l'Égypte
Dont elle rêvait, enfant, … qui nous dira la suite ?

De toutes les apparences, trompeuses, méfions-nous
Intuitions ou bon sens … pas toujours avec nous …
Et que deviendra-t-il cet enfant de nulle part ?
Charpentier comme son père ? Bohème ou philosophe ?
Au devenir du monde apporte-t-il sa part ?
Certains de ses semblables ont eu une fin atroce …

À vouloir tout comprendre on peut devenir fou !
Anodins « faits divers » qui pourrait changer tout.

Fable de Rd

AGENDA 2024

Pour vos ajouts et correctifs
téléphone : ***081 44 10 84*** ou
e-mail : ***agenda@malonne.b***e

La conférence de St Vincent de Paul » se réunit chaque mois.
Elle aide les plus démunis de la paroisse de Malonne.
Tél. de référence 081 44 51 67.

•

Le groupe des alcooliques anonymes (AA) de Malonne se réunit chaque lundi de 19 h 30 à 21 h à la salle paroissiale de Malonne, rue Joseph Massart. Il offre un soutien à tous ceux qui ont un problème avec l'alcool. Tél : 0498 72 22 39.

•

Bibliothèque de Malonne, Champ-Ha, 20.- Tél. 081 24 73 41
bibliotheques.namur@ville.namur.be - www.bibliotheques.namur.be
Horaire d'ouverture : le mardi et le vendredi de 16 h 30 à 18 h 30.

Les lundis soir à 18 h Cours de Megafit par Stéphanie Henry à 'Chicane 112' Rens.: chez Stéphanie au 0476 95.58.95 (*)

JANVIER

Lundi 8 : 19 h 30 Réunion mensuelle du groupe Amnesty Malonne-Floreffe – Séminaire de Floreffe – Contact : JP Simon 0474 33 48 54.

Mardi 9 : 19 h 30 Réunion mensuelle du groupe Magasin du Monde Oxfam – Contact : Jan VdL : 0474 86 56 72.

Lundi 15 : de 9 h 30 à 12 h 30 - Modelage pour adultes (**).

Mardi 16 : 14 h 00 – Lotto – Salle «A l'Volée» Flawinne – 8 € / Pers. – à confirmer à A. Toussaint au 0478 82 86 88 (après 16 h 00).

Mercredi 17 : de 14 h 00 à 16 h 00 – Modelage en terre glaise et dessin de formes / enfants (**).

Vendredi 19 et Samedi 20 : 20 h 00 - Spectacle en français « Un enterrement de vies de mariés » - par « Les Vrais amis » – Salle des Fêtes St-Berthuin (*).

Samedi 20 : 11h - Apéros vin chaud à la ferme de Reumont – Organisés par la FAV.

Dimanche 21 : 15 h - Spectacle en français « Un enterrement de vies de mariés » - par « Les Vrais amis » – Salle des Fêtes St-Berthuin (*)

Lundi 22 : de 9h30 à 11h30 – Dessin formes / adultes (**).

Samedi 27 : à partir de 17 h 30 – Balade au clair de lune de la Confrérie de la Gribousine – Institut St-Berthuin – Contact : François Delbart 0477 33 83 42(*).

Lundi 29 : de 9 h 30 à 12 h 30 - Modelage / adultes (**).

du Lundi 29 janvier au Vendredi 9 février : à partir de 15 h 30 – Festival du Livre – EFCF Malonne, rue d'Insevaux, 72.

Mardi 30 : Fête de St-Mutien-Marie – 10 h au Sanctuaire

Mercredi 31 : de 14 h 00 à 16 h 00 – Modelage en terre glaise et dessin de formes pour enfants (**).

FÉVRIER

du Jeudi 1 au Vendredi 9 : à partir de 15 h 30 – Festival du Livre – EFCF Malonne, rue d'Insevaux, 72.(*)

Vendredi 2 : 19 h - Trail de la Chandeleur – Hall St-Berthuin – Contact : Arnaud Dermine 0479 36 07 43.

Samedi 3 : de 14 à 17 h : Repair Café – Rue Hastir, 107 – Floreffe – Inscr. François Chausteur 081 73 29 63.

Lundi 5 : de 9 h 30 à 11 h 30 – Dessin de formes / adultes (**).

Mardi 6 : 19 h 30 Réunion du groupe Amnesty Malonne-Floreffe – Séminaire de Floreffe – Contact : 0474 33 48 54.

Mercredi 7 : de 14 h 00 à 16 h 00 – Modelage en terre glaise et dessin de formes / enfants (**).

Dimanche 11 : de 8 h 00 à 18 h 00 - Marche ADEPS de l'AP St-Joseph (depuis Inst. St-Berthuin) – Infos Sandrine De Vreese : sandrinedv@gmail.com ou 474 45 11 49.

Lundi 12 : de 9 h 30 à 12 h 30 - Modelage / adultes (**).

Mardi 13 : 19 h 30 Réunion mensuelle du groupe Magasin du Monde Oxfam – Contact : JVdL 0474 86 56 72.

Mercredi 14 : de 8 h 40 à 12 h : Classes ouvertes en section maternelle – pour vous inscrire : 081 44 46 17 ou direction@efcfmalonne.be.(*)

Samedi 17 : 15 h – 21e Chapitre de la Confrérie de l'aumônière (ouvert à tous) cortège et intronisations dans la Chapelle de l'abbaye St-Berthuin

Samedi 17 :19 h : Repas de la Grande Cabusaille – Salle du cloître de St-Berthuin - Sur réservation : 0497 17 61 67 (en soirée ou par sms) - nkesteman@gmail. com (*)

Lundi 19 : de 9 h 30 à 11 h 30 – Dessin de formes / adultes (**).

Mardi 20 : 14 h – Lotto – Salle «A l'Volée» Flawinne – 8 € / Pers. – à confirmer à A. Toussaint au 0478 82 86 88 (après 16 h 00).

Mercredi 21 : de 14 h à 16 h – Modelage en terre glaise et dessin de formes / enfants (**).

Dimanche 25 : 12 h – Salle du Bienvenu à Wépion – Banquet Annuel « Les Bergers des Cabris » au profit des enfants dans le besoin – Contact : rasedominique@gmail. com tél. 081 44 02 27 ou bergers.cabris@gmail.com.

MARS

Lundi 4 : 19 h 30 Réunion mensuelle du groupe Amnesty Malonne-Floreffe – Séminaire de Floreffe – Contact : JP Simon 0474 33 48 54.

Mardi 12 : 19 h 30 Réunion mensuelle du groupe Magasin du Monde Oxfam – Contact : Jan VdL 0474 86 56 72.

Samedi 16 et Dimanche 17 : Expositions Chambres avec vues – Parcours d'artistes – Infos : chambresavecvue@ gmail.com

Mardi 19 : 14 h – Lotto – Salle «A l'Volée» Flawinne – 8 € / Pers. – à confirmer à A. Toussaint au 0478 82 86 88 (après 16 h 00).

Samedi 23 et Dimanche 24 : Expositions Chambres avec vues - Parcours d'artistes – Infos : chambresavecvue@ gmail.com

Samedi 30 : Fête de l'Unité Scouts et Guides à l'Institut secondaire St-Berthuin.

Samedi 30 : dès 14 h 30 Goûter des Ainés **–** Salle Frère Mathieu de l'Abbaye de Malonne – Contact Armand Toussaint – Président 0478 82 86 88 (après 16h).

Dimanche 31 : 10 h – Messe de Pâques – Sanctuaire du Frère Mutien-Marie**.**

(*) Voir une annonce ou un article dans ce Malonne première.
(**) Modelage pour enfants et adultes : Organisé par l'Atelier Terre Libre - Cour d'honneur de St-Berthuin Malonne - Info et inscr. 081 44.15.85 ou michele.jacques1@gmail.com – Inscription à tout ou partie tout au long de l'année. Le coût ne doit pas être un empêchement : parlez-en - Sur demande : séance anniversaire enfants.

La Confrérie

de l'Aumônière de Malonne

a le plaisir d'inviter Malonnoises et Malonnois à son

XXIème Chapitre

Le Samedi 17 février 2024

dans le cadre de l' Abbaye de Malonne
(127 Fond de Malonne)

15 h 00 : Accueil des confréries dans le cloître de l'Abbaye

16 h 00 : Départ en cortège vers la salle du Chapitre
(en passant par la place de l'aumônière de Malonne)

16 h 30 : **Cérémonie du Chapitre**

avec intronisations des nouveaux Aumougneux
et de l'Ambassadeur 2024

18 h 00 : Retour vers le cloître :
dégustation de l'aumônière et verre de l'amitié
(réservés aux participants au Chapitre)

19 h 00 : **Grande Cabusaille**
(Uniquement sur réservation)

Repas gastronomique animé par les aumougneux

Renseignements auprès de Nicolas Kesteman :
(0467 17 61 67 en soirée ou nkesteman@gmail.com)

Le Festival du Livre

aura lieu à l'EFCF Malonne du 29 janvier au 9 février 2024.

*Un moment privilégié pour découvrir une collection de livres actuelle et complète;

*Une sélection faite par des spécialistes de la littérature pour enfants;

Ouvert à tous !

Chaque matin entre 8h00 et 8h35 ;
Les lundis, mardis, jeudis et vendredis entre 15h30 et 16h15 ;
Le mercredi de 12h00 à 13h00.

EFCF MALONNE
Rue d'insevaux, 72 5020 MALONNE
081/ 44 46 17 ou 0493/ 87 08 10
direction@EFCFMalonne.be

Le Festival du Livre

CLASSES OUVERTES

Venez découvrir notre quotidien, l' organisation de nos classes, nos activités, ...

LE MERCREDI 14 FÉVRIER 2024
8H40 - 12H00
EN SECTION MATERNELLE

Une école ouverte à tous et respectueuse de chacun !

EFCF Malonne

Collation « de saison » préparée avec les enfants.

Merci de vous inscrire :

081/ 44 46 17 ou 0493/ 87 08 10
Email : direction@EFCFMalonne.be
Rue d'insevaux, 72 - 5020 MALONNE

petites annonces

Transmettre la grille ci-dessous, complétée, à

Didier WILLAME
Rue d'Insevaux, 98 à 5020 Malonne

Nom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ...../..... Signature : .....

☐ *Indiquez dans cette case le nombre de parutions souhaité*

Le texte de votre petite annonce ne peut excéder le nombre de caractères prévus dans la grille.

Vous pouvez aussi transmettre votre annonce (un maximum de 100 caractères) **par e-mail à** « annonces@malonne.be »
Le payement est à verser au CB : BE 86 0682 0888 2150. Indiquez dans la communication le nombre de parutions souhaitées..

TARIF DES PETITES ANNONCES :

0 € - 1 € - 2 €

Si votre annonce propose un échange, un don, de rendre service bénévole... ; elle est **GRATUITE**

Si votre annonce est susceptible de vous rapporter et propose un service rémunéré, une vente, une location, une demande d'emploi ... elle est payante aux tarifs suivants, par parution dans le journal :

- **1 €** pour les «jobs étudiants» ou les «baby sitting»
- **2 €** pour toutes les autres annonces

Payement :
Le montant correspondant à votre annonce X le nombre de parutions souhaité accompagne la grille d'annonce dans une enveloppe à l'adresse : D. Willame rue d'Insevaux 98
ou
est versé par virement n° BE 86 0682 0888 2150. Indiquez dans la communication le nombre de parutions souhaitées..

CHERCHE

Cherche prairie à louer à Malonne +- 70 a pour un cheval, clôturé et avec eau. Gsm : 0496 25 45 42
Mp 407

Ch. endroit pour stocker, au sec, hors gel : meubles, caisses, outils … Car nous n'avons ni cave ni grenier (Insepré). Gsm : 0476 93 68 72.
Mp 407

OFFRE DE SERVICE

MISTER DRONE : photos & vidéos Immo. int. et ext, visite virtuelle, inspection, modélisation 3D cartographie; www.misterdrone.be
Mp 407

À VENDRE

A vendre sèche-linge Whirpool ayant peu servi. Prix à convenir. 0473 72 70 50
Mp 407

ÉTAT CIVIL

Naissances

- Van Pachtenbeke Zoé

Décès

- Lefever Guy, 72 ans

GARDES

Pharmaciens

Lundi 01 janvier
LAIME, Rue Auguste-Renard 10, Floreffe, T. 081 44 40 29

Samedi 06 et dimanche 07 janvier
BOU SLEIMAN, Rue Saint Fargeau 43, Temploux, T. 081 56 61 39

Samedi 13 et dimanche 14 janvier
FAMILIA, Chaussée de Charleroi 801, Malonne, T. 081 44 41 78

Samedi 20 et dimanche 21 janvier
DESTREE-STAGE, Rue Joseph Hanse 7, Floreffe, T. 081 44 42 24

Samedi 27 et dimanche 28 janvier
DAVOINE, Rue Boulanger Duhayon 35, Jemeppe s/S, T. 071 78 39 14

Médecins

N° unique : 1733

Tous les jours de 18 h le soir à 8 h le matin.
Les WE et jours fériés : 654 C, Chaus. de Liège à 5100 Jambes

ANNONCES

N'hésitez pas ...

CALENDRIER DES COLLECTES DE DÉCHETS*

Déchets ménagers et organiques (Sacs oranges Ville)	Papiers Cartons (Boîtes cartonnées)	PMC** (Sacs bleus Ville)
Janvier		
Jeudi 04		Jeudi 04
Jeudi 11	Jeudi 11	
Jeudi 18		Jeudi 18
Jeudi 25	Jeudi 25	

* Voir aussi : www.bep-environnement.be/calendrier-des-collectes

** Flacons plastiques, emballages métalliques, cartons métallisés, cartons plastifiés

MALONNE pratique

DERNIER DÉLAI

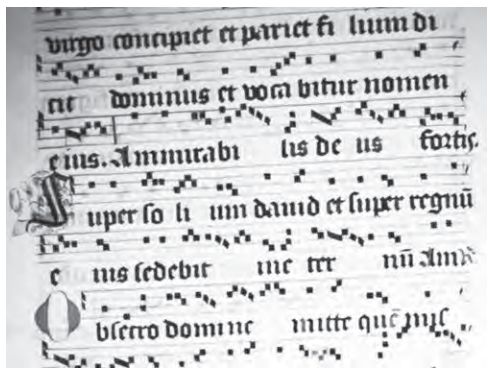
Pour être publiés dans le journal, les articles, les communiqués, les petites annonces doivent parvenir à la rédaction avant le 15 du mois précédant leur parution.

Vos envois par mails doivent être adressés à

redaction@malonne.be

L'art du sublime : *Psallentes* à l'Abbaye de Malonne

Le premier décembre dernier l'Abbaye Musicale de Malonne a retenti des voix féminines de l'Ensemble *Psallentes*, sous la direction d'Hendrik Vanden Abeele. Etienne Rappe, le Directeur de la Philharmonique l'a annoncé d'emblée à l'entrée dans la chapelle : « Vous allez vivre une soirée exceptionnelle ». Il disait vrai ! Il a également rappelé dans son introduction officielle que la Philharmonique avait bien pour mission de faire découvrir différents genres musicaux, qui ne se limitent ni au baroque, ni au classique !



L'ensemble *Psallentes* a été fondé en 2000 par le pianiste, chanteur, conférencier et chercheur Hendrik Vanden Abeele. Composé au départ uniquement de voix masculines, il regroupe également depuis 2007 des voix féminines. Ce sont ces sept choristes, parmi lesquelles la soprano namuroise Amélie Renglet, que nous avons eu le bonheur d'écouter le vendredi 1er décembre en soirée !

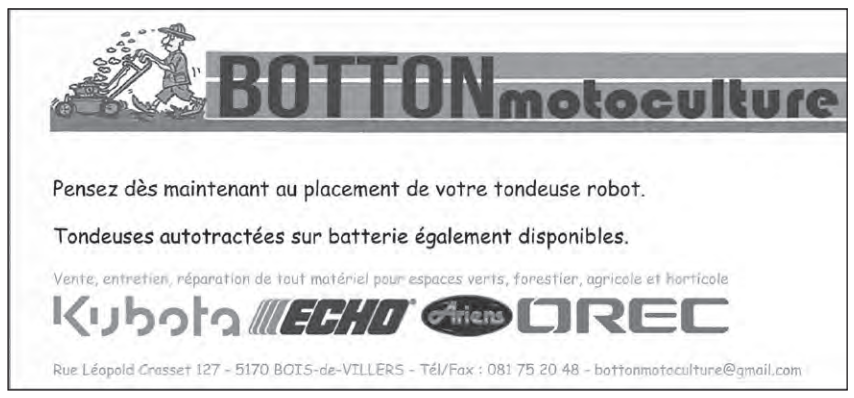
Le programme de la soirée a repris des œuvres tirées de l'Antiphonaire (littéralement recueil des antiennes d'introduction aux psaumes) de Salzinnes (1554-1555), présenté dans une édition précédente de *Malonne première* (Mp 405). Ce manuscrit exceptionnel (240 feuillets, rappelons-le), est exposé jusqu'au 11 février 2024 au TreM.a (Musée des Arts Anciens du Namurois, rue de Fer) avant de retourner au Canada, en la ville d'Halifax, où il est conservé depuis le XIXe siècle ! Nous vous invitons à découvrir cette exposition ouverte durant ce mois de janvier, après les fêtes. D'autres œuvres ont été interprétées ce soir-là à partir d'autres sources (le Graduel de Bruges et deux processionnels, de Groningue au XVIe siècle)

Nous avons été plongés dans l'atmosphère de la communauté des Cisterciennes de Salzinnes au XVIe siècle. Le programme intitulé « *Pars Hiemalis* » (Partie hivernale) est essentiellement consacré au Temps de l'Avent et aux derniers jours avant Noël (en particulier ce que l'on a nommé les Antiennes en «Ô» dédiées à la venue du Messie : Ô Sagesse, Ô Souche de Jessé, Ô Clé de David, Ô Roi des Nations, Ô Emmanuel). La Fête de Noël elle-même a fait l'objet intégral de la seconde partie avec Hymne et Antiennes spécifiques à cette journée (signalons en particulier celle du Magnificat : « Aujourd'hui le Christ est né »). Hendrik Vanden Abeele y a ajouté « des chants qui soulignent certains thèmes de la communion monastique ». Nous avons, dans ce contexte, eu l'occasion d'entendre des œuvres du compositeur de la première moitié du XVIe siècle Jacques Clément, en particulier le « *Sic locutus est* » (Comme il l'avait promis) tiré du Magnificat. Cette version à trois voix égales féminines a conquis l'assemblée par la pureté et les nuances d'interprétation qui mettaient bien en relief le texte. Il en a été de même pour l'Hymne « Enixa est » (La Mère met au monde celui que Gabriel avait annoncé…) qui clôturait la première partie de ce concert.

Cet article serait incomplet si nous ne mettions en évidence le talent de la harpiste Hannelore Dewaere. Elle a apporté par le son de cet instrument un impressionnant concours à la dimension méditative de toute la soirée. Le chef de chœur a souligné avec justesse que la *sœur harpiste* « apporte une atmosphère tendre, presque intime, qui est vertueuse à l'approche de Noël ».

Dans sa dimension contemplative, ce concert a mis en évidence toute la dynamique du plain chant : celui-ci ne peut être réduit aux redécouvertes et à la remise en valeur du chant grégorien dans la seconde partie du XIXe siècle, à partir de l'abbaye de Solesmes. L'ensemble *Psallentes* nous a plongés dans une atmosphère faite de délicatesse, de nuances et de gravité. Nous attendons avec impatience le concert du 4 février en l'église Saint-Joseph de Namur ainsi que le nouvel enregistrement, disponible dans les prochains mois. Merci à la Philharmonique pour la diversité de ce programme de la saison 2023-2024 qui a permis également de produire, le 21 décembre, *Vox Luminis* dans l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach ; j'aurai l'occasion de vous en parler dans le prochain numéro de *Malonne première.*

Texte : Joseph Pirson - Photos : Dany Rousselet



Face et profil *(suite de la page 1)*

Le rêve d'Elsa

Quelle ne fut pas leur surprise qu'elle soit conviée d'abord à un premier casting et puis à un second … pour finalement être reprise pour les *blind* en août 2022. Elsa était fan de Typh Barrow et après les 4 *buzz* des coachs, son choix était fait : elle irait dans l'équipe de Typh.

S'en est alors suivi le long parcours de répétitions, de représentations, de déplacements… Bien que passionnante à vivre, cette aventure a été exigeante, ne fût-ce que pour le choix et l'apprentissage des chants. En plus des répétitions sur place, Elsa s'est fait aider par sa maman et par un professeur de chant qui n'est autre qu'un ancien candidat de *The Voice*. La progression a été concluante puisque Elsa a terminé en finale ! Elle n'a pas gagné mais ce n'est pas grave nous dit-elle, « *Je suis allée au bout de mon rêve !* » Le plus difficile pour elle fut de garder ce « secret » pendant un an, puisque, vous l'aurez compris, cette émission a été enregistrée fin 2022 ! Personne donc n'était au courant de l'issue du concours jusqu'en novembre 2023 !

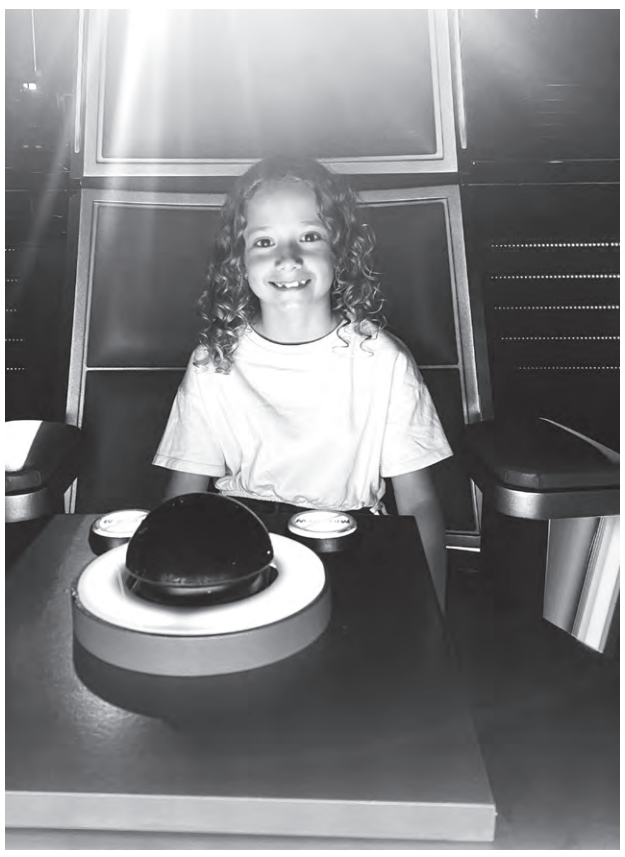
Elsa est actuellement en 5e primaire à Saint-Berthuin, est assidue chez les lutins de Malonne et poursuit sa passion pour le chant en participant à la *Rock School*. Elle complète depuis deux ans sa formation musicale par des cours de piano à l'école de musique *Klaviatura* à Malonne.

Après toute cette période de stress (surtout pour ses parents), d'émotions et d'excitation, elle nous fait part du vide qu'elle a ressenti et de la tristesse de ne plus voir tous ceux qui faisaient alors partie de son quotidien, tous les copains chanteurs, l'équipe de l'émission, les coachs… Elle a été entourée de personnes bienveillantes, attentionnées et sans la moindre rivalité avec les autres enfants. C'était juste une grande famille qui vivait la même aventure !

Merci Elsa d'avoir accepté de nous confier tes impressions ! Il serait bien fier ton grand-père de participer à la distribution de ce *Malonne première* de Janvier 2024 : retraité de l'école Reumonjoie, il a longtemps encadré les équipes d'étudiants qui tous les mois déposent notre petit journal dans les boîtes aux lettres malonnoises !

Un dernier petit clin d'œil en ce début d'année : l'important, c'était de participer et de profiter pleinement du moment présent ! Le plus gros gain de ce challenge a été la rencontre de l'autre et le partage ! Elsa en est ressortie grandie et nous donne un conseil tout en fredonnant la chanson bien connue de J.J. Goldman : « *J'irai au bout de mes rêves, Tout au bout de mes rêves !* » Voilà le conseil d'Elsa aux enfants qui, comme elle, souhaiteraient un jour participer à une émission télévisée…

Texte : Catherine Palate - Photos : famille d'Elsa et Arno Partissimo.



Toiture Bodart

Florian BODART
(Bachelier en Construction
Haute Ecole Roi Baudouin Mons)

Téléphone : 0497/33.38.38
Email : bodartflorian@gmail.com
Adresse : Chemin à Pani 31
5020 MALONNE

- Construction / Rénovation toiture plate ou inclinée.
- Travaux de charpentes / Ossature bois / Bardage.
- Zinguerie.
- Travaux d'isolation / Aménagement de combles.
- Travaux soignés / Respect des délais.
- Aide pour les primes de la Région Wallonne.

Malika
Esthétique canine

Petites races uniquement

Reçoit sur rendez-vous
ou se rend à domicile

Pré du Stoki 6
à 500 m. du Champ Ha
5020 Malonne

0498/510.356

AMNESTY INTERNATIONAL

La lutte est dure mais jamais trop dure
Pour qu'au fond des cœurs
S'épuise ton nom
Et tant de peuples se battent et meurent
Que chaque blessure
Témoigne de ton nom
Tu es le plus beau chant des hommes
Le plus beau chant des hommes
Liberté, libertad, freedom

(extrait chanson d'Anne Vanderlove)

Un étudiant arrêté, pour avoir arboré un t-shirt en Égypte

Pour avoir arboré un t-shirt avec le slogan «une nation sans torture» lors de sa participation à d'importantes manifestations en 2014 un étudiant, Mahmoud Hussein, a passé deux années en détention préventive. Après sa libération un tribunal l'a condamné à la plus haute peine : la détention à vie. Fin août il fut de nouveau convoqué au tribunal à cause de ce t-shirt. Lors de sa détention en 2014 il a été victime de tortures, a subi des coups et des électrochocs sur les mains, le dos et d'autres parties du corps, il finira par avouer qu'il avait participé à des manifestations illégales en tant que membre d'une organisation terroriste. Depuis lors sa santé s'est fortement dégradée, il est confronté à des cauchemars, devrait subir une opération à la hanche et a une hernie. La nouvelle arrestation de Mahmoud a été suivie d'une vague d'arrestations de membres des familles de dissidents égyptiens qui vivent à l'étranger. Entre le 1er août et le 13 septembre Amnesty international a enregistré l'arrestation par les forces spéciales de sécurité d'au moins 385 personnes accusées de diffuser des fake news et d'être membres de groupes terroristes. Amnesty demande aux autorités de procéder à la libération de Mahmoud sans délai et d'annuler toutes les charges retenues contre lui.

J. VdL

Une copie de la lettre aux autorités pour demander la libération de Hussein peut être obtenue par mail via vdlnaj@hotmail.com.

Les prochaines réunions du groupe Amnesty Malonne-Floreffe auront lieu le lundi 8 janvier et le lundi 6 février à 19h30 dans son local au séminaire de Floreffe, contact J-P Simon 0474 33 48 54.

BONNE NOUVELLE

Le journaliste algérien Khaled Drareni arrêté pour avoir couvert des manifestations a été libéré en février 2021 grâce au marathon des lettres : «*Je savais qu'il y avait une vague de mobilisation exceptionnelle et c'est ça qui nous réchauffe le cœur».*

MALONNE

Confrérie de la Gribousine

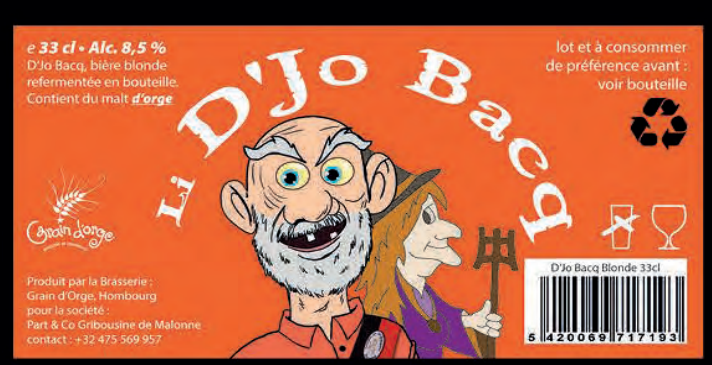
Samedi 27.01.24

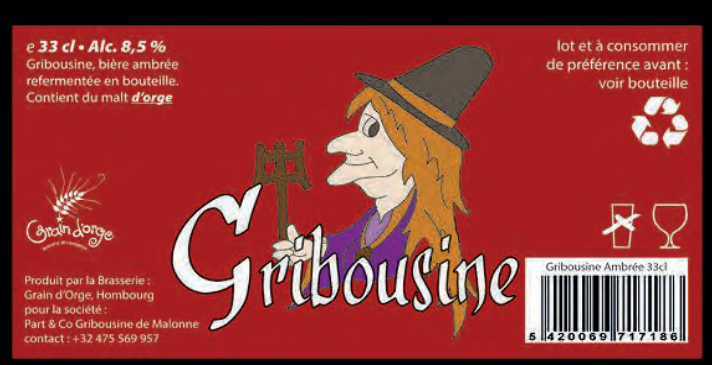
13e Balade au clair de lune sur les traces de Gribousine

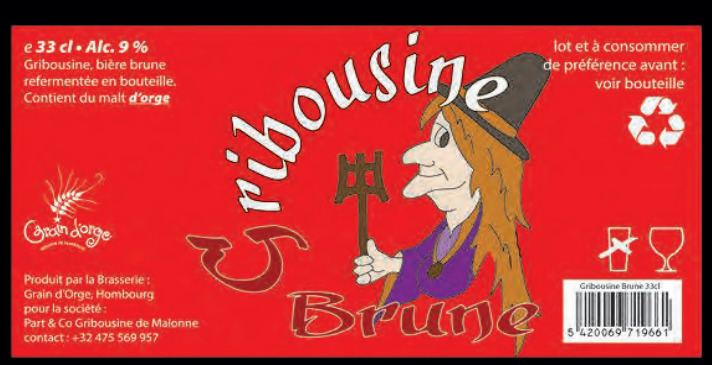
Départ :
École secondaire
St Berthuin
de 17h30 à 19h30
± 8 km en 5 étapes
Apéritif - Potage
Entrée - Surprise
Plat - Dessert
Enfants : 14 €
- de 12 ans :
Adultes : 29 €
Au profit
d'associations
malonnoises
s'occupant
de l'enfance et
de la jeunesse

Informations :
0498 387 312
mail : contact@gribousine.be
Inscriptions : jusqu'au 17 janvier
par virement sur le compte
BE50 0682 4186 8618
en mentionnant votre nom et prénom
et le nombre d'enfants et d'adultes
seul le paiement valide l'inscription

Lampe de poche et gilet fluo OBLIGATOIRES







Le Messie de Haendel à l'abbaye musicale :

Un concert éblouissant et inspirant du Champeau, chœur royal de Namur

L'Abbaye Musicale de Malonne, à trois reprises, du 15 au 17 décembre dernier, a vibré au son des voix du chœur royal *Le Champeau* (sous la direction de Bernard Coulon) et de l'orchestre baroque *Le Concert Bourgeois* (Konzertmeister : la violoniste Ingrid Bourgeois, membre fondateur de l'ensemble). Le choix du Messie de Haendel témoigne de l'expérience et de l'engagement des membres de ces deux ensembles musicaux au service de l'interprétation, pendant près de 2h30, d'une œuvre que nous pouvons considérer comme partie intégrante du patrimoine musical de l'humanité !

C'est en 1741 que le Messie a été composé en 24 jours par Georg Friedrich Haendel, dans une version pour orchestre et chœur avec quatre solistes (soprano, contralto, ténor et basse). Bien que considéré comme « oratorio sacré », l'organisation musicale épouse les ressources dramatiques de l'opéra. Dès la symphonie d'ouverture, l'orchestre a donné toute la mesure à la fois grave et vive de l'œuvre. Avec de très courtes pauses qui séparaient les trois parties, le chœur a, pour sa part, livré du début à la fin une présentation à la fois très forte et délicate des différents passages du Premier et du Nouveau Testament : ceux-ci apportent des messages d'espérance mais aussi de traversée de la violence et de la souffrance, avant d'affirmer la puissance de Vie qui triomphe de la mort, en particulier avec de nombreuses références aux Épîtres de saint Paul.

Les solistes ont apporté leur sens professionnel et les ressources de leur tessiture particulière de voix au service de l'Oratorio. Avec beaucoup de sensibilité, la soprano Mathilde Sevrin a détaillé l'atmosphère de la Nativité. En fin de troisième partie, avant le chœur final, elle a mis en exergue toute la confiance exprimée à travers le chapitre 8 de l'épître aux Romains (« Si Dieu est pour nous qui sera contre nous… »). Le contre-ténor Logan Lopez-Lopez nous a émus dans l'Aria du début de la seconde partie, quand le prophète Isaïe parle du Serviteur « méprisé et abandonné des humains ». Nicolas Bauchau, ténor, a porté la dimension dramatique des passages de l'espoir au rejet puis à la victoire sur la mort et la défaite des puissants. Le baryton Benoît Giaux a marqué toute la puissance de son registre de voix pour exprimer la gravité de plusieurs épisodes, faits de questionnements puis d'assurance confiante.

L'ensemble du concert a bénéficié du cadre exceptionnel de la Chapelle Saint-Berthuin et des aménagements techniques, en particulier l'écran qui permettait de suivre les différentes parties de l'Oratorio avec une disposition des textes dans la version originale de l'anglais du XVIIIe siècle et dans la traduction française actuelle. Cette organisation a permis à l'assistance de s'immerger pleinement dans la méditation de chaque passage biblique et d'écouter la mélodie portée par l'immense talent des concertants.
Maxime Prévot, bourgmestre de Namur avait tenu à être lui-même présent le dimanche après-midi pour l'ultime exécution du Messie. Une standing ovation a marqué la fin du concert. Bernard Coulon après les remerciements d'usage a fait le cadeau d'une dernière présentation de l'Alléluia (le mot est répété 70 fois dans ce chœur qui clôture la deuxième partie de l'Oratorio). Le public et les membres des ensembles musicaux ont pu prolonger la soirée dans une réception festive au cours de laquelle celles et ceux qui le souhaitaient ont eu la possibilité d'acquérir le CD d'un enregistrement de Noëls traditionnels en l'église Saint-Loup.

Outre le Messie, l'Abbaye Musicale a offert un cadre exceptionnel en ce mois de décembre pour l'ensemble *Psallentes*, *Le Champeau* et *Vox Luminis* dans l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach. J'aurai l'occasion d'évoquer ce dernier concert dans un prochain numéro de *Malonne première*.

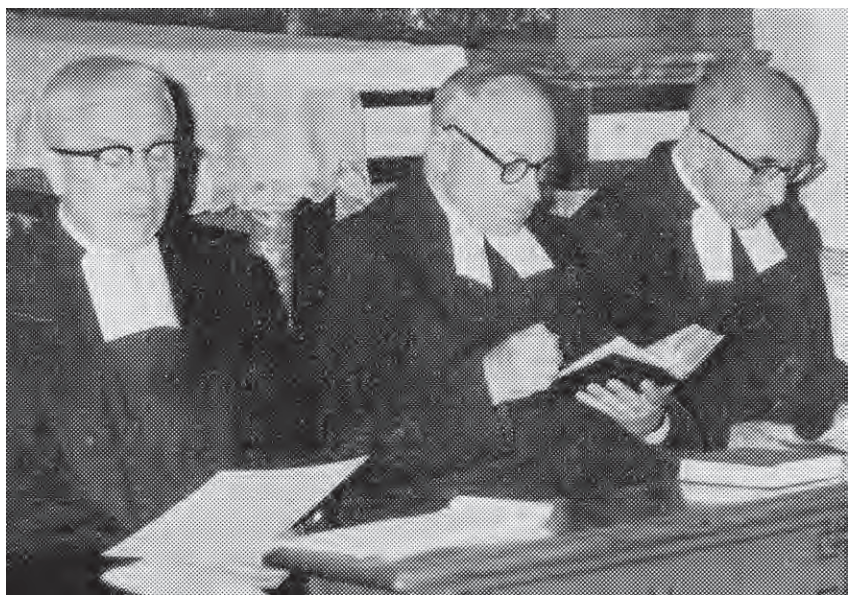
Texte : Joseph Pirson - Photos : Dany Rousselet

Les bénévoles de l'équipe de **MALONNE** *première*
vous présentent leurs voeux les meilleurs pour l'année nouvelle.

Bienvenue à tous ceux qui souhaiteraient les rejoindre dans ce projet,
lien avec et entre tous les habitants de notre village !

Une surprise ... de près de 60 ans d'âge

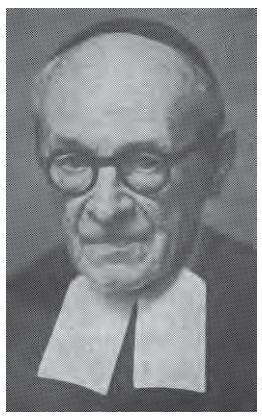
Cette année 2023 fut marquée d'une surprise ... de plus de 50 ans d'âge ! Je souhaite la partager avec tous les anciens élèves qui ont profité, de la vie à l'Institut Saint-Berthuin il y a 60 ans et avec tous les Malonnois actuels. À cette époque, la majorité des élèves de cette école renommée dans toute la Belgique étaient des internes ou des habitants de Malonne ou environs immédiats. Les Frères y régnaient en maîtres (d'école) depuis les primaires (pas encore d'école maternelle St-Berthuin alors), jusqu'aux Écoles Normales primaire et secondaire, en passant par les humanités, modernes (scientifiques A ou B) ou latines (latin-math, latin-sciences) ; soit quelque 800 élèves au total. Malonne était devenue depuis l'arrivée des Frères des Écoles Chrétiennes (en 1841), un collège incontournable dans la sphère de l'éducation en Belgique. C'est l'époque où tous (oui, tous) les généraux de Belgique sortaient de Malonne et de sa renommée section «Spéciale-Math», préparatoire à l'école militaire.



Quelle est donc cette surprise de près de 60 ans d'âge ?

Il s'agit d'une trentaine de feuilles «folio» (21 cm / 33 cm), ronéotypées à la *Gestetner*, recto-verso, sur un papier jauni, ou plutôt bruni, par le temps, dont le titre était «Le GRAIN». Un condisciple de l'époque (Victor G.) est fort aimablement passé à la maison en 2023 (en coup de vent, en promettant de revenir) me déposer ces «grains» en «cadeau» pour le journal local. Rédigés à raison d'un par semaine par le frère Léon Petitjean (fr. Macaire Alfred à l'époque) qui était titulaire de 4e moderne, ce feuillet, disponible pour 1 franc belge, relatait les informations sur l'Institut, décrivait le film de la semaine (oui chaque semaine les élèves bénéficiaient de la projection d'un film), proposait des réflexions sur l'éducation, sur les relations sociales, les valeurs morales, etc. On pourrait interpréter ce «Grain» comme l'ancêtre de notre *Malonne première* actuel.

Carte levée par le Comte Joseph Johann de Ferraris, commandant en chef de l'artillerie des Pays-Bas autrichiens (1777 ; Malonne s'appelait Malogne).



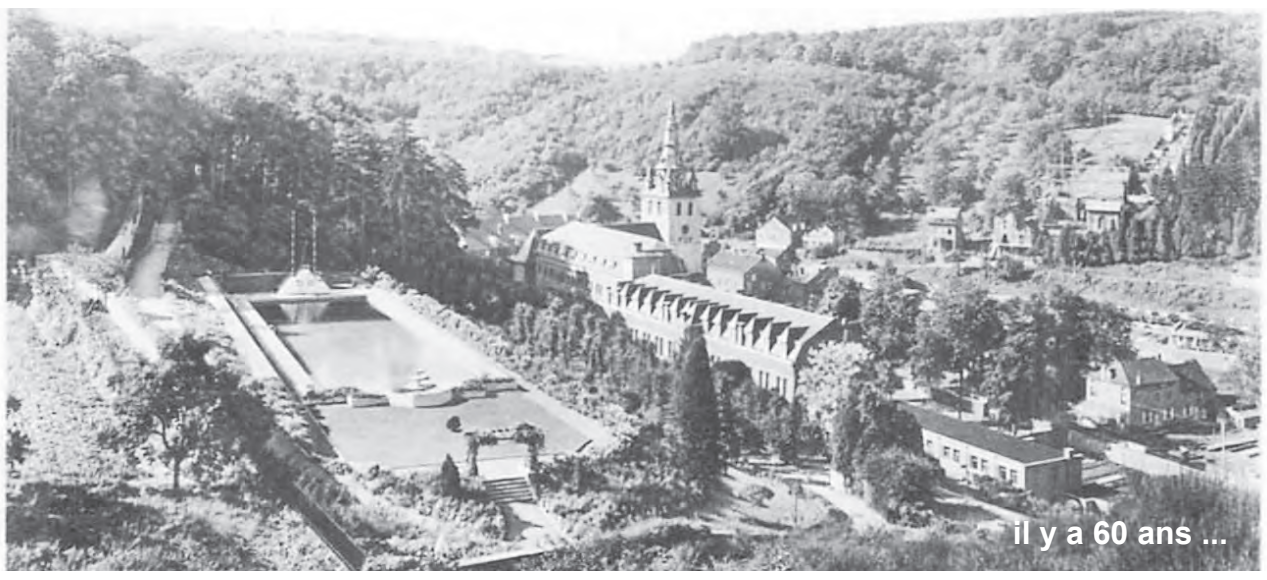
Sans vouloir reprendre des informations de l'époque qui seraient complètement périmées (quoique !) je vous propose ici la reprise d'un texte sur l'origine du nom de notre village (merci au CHAM d'y réagir s'il y a de nouvelles données depuis le 16 novembre 1966 – date de l'article). Voici de quoi intéresser tous les Malonnois !

La communication qui suit a été rédigée par le frère (Memnon) Bernard (au civil : Joseph Volckerick), titulaire en primaire et féru en héraldique.

« L'auteur de la vie de saint Berthuin (Barbier) donne au nom *Malonia* une interprétation ridicule (sic). ce mot dit-il, en contient trois autres : *Malin*, en français ou *Malum*, en latin, et *y a ; d'où Malin y a* ou *Malum y a.* Et après le miracle opéré par saint Berthuin, on aurait eu : *Malin n'y a* ou *Malo n'y a,* c'est-à-dire, le Mal, le Malin n'y est plus ... (d'après Victor Barbier - Histoire de l'abbaye de Malonne - page 13).

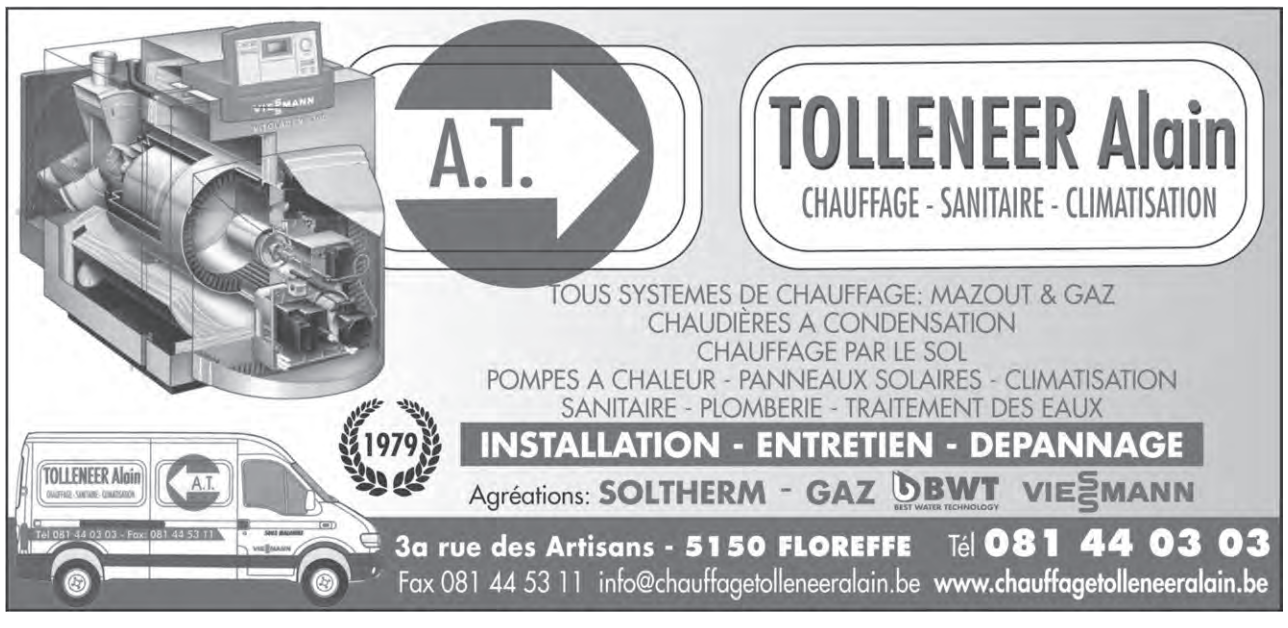
Le nom de Malonne remonte visiblement au toponyme (nom des lieux : *topos*-lieu et *onuma*-nom) celtique, *Magalona*, c'est-à-dire *Grande terre*, qui s'appliquait notamment à la forêt de Marlagne dans l'Entre-Sambre-et-Meuse. Malonne a conservé en fait la plus ancienne forme de cette région ; on trouve *Magalona* en 935 ... (d'après le dictionnaire des noms des communes belges par Carnoy, professeur à Louvain-Leuven).

Au VIIe siècle, lorsque Berthuin vint s'établir à Malonne, la Marlagne avait encore (ou déjà ?) la réputation d'être l'asile d'esprits infernaux (*habitationes daemonium*) et le nom de *Landuvius* (notre Landoir) peut s'interpréter : *Le ruisseau du lieu sacré* (Toponymie namuroise par Charles Gustave Roland – Société archéologique de Namur – 1899, page 227) ». Extrait du «GRAIN», n° 209 – 16.11.66


il y a 60 ans ...

Si certains lecteurs ont encore chez eux des «Grains» de cette époque, *Malonne première* trouverait son intérêt à disposer d'une copie. Merci de prendre contact.

Texte : Dany Rousselet - Photos : Archives F.S.C.



Le mot du curé

2024 : une nouvelle année, avec un nouvel évêque

La naissance de Jésus, que nous avons célébrée à Noël, est synonyme de nouveau départ, de commencement. Quelques jours plus tard, nous avons fêté l'an neuf, toujours dans la lumière de Noël. 2024 est arrivé. 366 jours nous sont donnés pour construire ensemble un monde où chacun pourra grandir.

Des événements jalonneront notre année et notamment l'arrivée d'un nouvel évêque pour le diocèse de Namur. Ce sera également comme un nouveau départ. Mgr Pierre Warin a remis sa démission pour raison d'âge. Son successeur sera connu dans les prochains mois. Nous sommes d'ores et déjà appelés à prier pour lui. Une prière a été publiée par le diocèse. Disons-la avec foi, en pensant à celui qui nous sera bientôt donné comme pasteur :

Seigneur Dieu, Pasteur éternel,

toi qui gouvernes ton peuple

et ne cesses de veiller sur lui,

accorde à ton Eglise,

dans ton immense bonté,

le pasteur qui saura

te plaire par sa sainteté

et nous soutiendra

avec sollicitude et vigilance.

Amen.

Durant cette année, certains auront la joie d'accueillir un nouvel enfant… de vivre des étapes marquantes sur leur chemin de vie chrétienne : baptême, première communion, confirmation, mariage… Patrick Bodart, qui a vécu une année comme stagiaire dans notre paroisse, a été ordonné diacre le 17 décembre à Profondeville et sera, si Dieu le veut, ordonné prêtre en juin. Nous vivrons tous ces grands moments ensemble, en Eglise, en famille car l'Eglise, c'est la famille des enfants de Dieu.

Témoignage de Patrick Bodart

En devenant prêtre, Patrick souhaite « rendre ce qu'il a reçu », comme il le dit dans le témoignage qu'il a donné à l'occasion de son ordination diaconale, publié sur le site Internet du diocèse de Namur : « La personne du prêtre, son visage, ses mots, sa façon de célébrer sont importants, explique-t-il. Il ne faut pas le sous-estimer. J'aime beaucoup la liturgie, visible de l'invisible, qui dit ce qu'elle fait et fait ce qu'elle dit… Il y a une vérité à donner, à révéler. Il faut la transmettre avec ce qu'on est tout simplement. Rendre le Christ présent c'est le faire parler par nous et avec nous. C'est une fierté et un témoignage que de cheminer vers le sacerdoce, tout en gardant bien en mémoire que c'est pour être au service, c'est le sens même du mot diacre. Et si cet état de vie ne fait plus signe aux jeunes aujourd'hui, il s'agit d'autant plus de re-trouver ce souffle qui fait vivre une Église pluraliste et ouverte, fière de donner, de ranimer le sentiment d'appartenance à une communauté. On est des héritiers et des passeurs et non des propriétaires ! »

« C'est à la suite des JMJ de Rio de 2013 que Dieu a «passé la vitesse supérieure» pour que mon '*oui'* à son appel se réalise enfin. » Patrick, poursuit l'article publié sur *diocesedenamur.be*, a demandé à entrer au Séminaire en 2017, choisissant ainsi de franchir le pas et de répondre à l'appel qui, s'il était déjà là depuis l'enfance de manière diffuse, se faisait plus pressant : « Le Seigneur m'a saisi comme Il a saisi bien d'autres personnes et qu'Il en saisira encore bien d'autres après moi, et de faire mienne ainsi ces paroles du prophète Jérémie : *Seigneur tu m'as séduit et j'ai été séduit, tu m'as saisi et tu as réussi, mais la Parole était en moi comme un feu brûlant dans mon cœur, Elle était enfermée dans mes os* (Jr 20,7-9) ».

Les Infos de la Paroisse

À votre attention

Flamme de Bethléem

Comme chaque année, la flamme de la Paix de Bethléem, qui vient de la grotte de la Nativité à Bethléem, est arrivée à Malonne. Jusqu'au 2 février, vous pouvez venir la chercher au sanctuaire du frère Mutien-Marie, l'emporter chez vous, la distribuer à vos proches… C'est une façon de partager la Paix de Noël, si importante en ces temps où la terre qui a vu naître Jésus est ravagée par la guerre.

Anniversaires

Le dimanche 28 janvier, à l'issue de la messe de 10h00, nous fêterons les anniversaires des personnes nées en janvier. Ces personnes seront bénies et nous partagerons un verre de l'amitié après la messe.

Confession

avant ou après chaque messe : sur simple demande au prêtre qui célèbre.

Adoration

au sanctuaire du frère Mutien-Marie tous les vendredis à 16 h 30

Prière du chapelet

le jeudi au Gros Buisson à 17h30 et le dimanche au sanctuaire du frère Mutien-Marie à 15h00

Rassemblement « Saint-Michel »

le lundi 29 janvier à 17h00 à la chapelle du Gros Buisson

Horaire habituel des messes

L'église paroissiale est en travaux ..

Au sanctuaire du frère Mutien-Marie :

tous les dimanches à 10h00.
du lundi au jeudi 8h45.
les vendredis à 17h30.
les samedis à 17h00.

À la chapelle du Gros Buisson :
le jeudi à 18h00
le samedi à 18h00

Horaires du sanctuaire St-Mutien-Marie

Le sanctuaire
est ouvert tous les jours de 8h00 à 18h00

Le magasin
est ouvert tous les jours de 9h15 à 12h00 et de 14h15 à 17h00.

Nous avons célébré le baptême de :

Kayla Dethier le 19 novembre

Nous portons dans notre prière :

Sébastien Caxton,
dont nous avons célébré les funérailles à Bois-de-Villers le 23 novembre

Renseignements :

Abbé Christophe Rouard	Abbé Juan Carlos Conde Cid	Abbé Sylvère Ntakimazi
Fond de Malonne 105	Fond de Malonne 105	Fond de Malonne 117
0477 31 28 15	0473 87 73 40	0465 10 71 89
chrouard@gmail.com	juancaconde@hotmail.com	ntsylvere@gmail.com

Site internet : www.paroissedemalonne.be

Page Facebook : Paroisse de Malonne

La liste des intentions de messe pour les défunts est affichée à l'entrée de chaque lieu de culte.

Attention : veillez à confier vos intentions pour le mois avant la fin du mois précédent.

Le pape François en Belgique en 2024

2024 verra aussi le pape François venir en Belgique. L'occasion de cette visite est l'anniversaire des 600 ans de l'Université catholique de Louvain, aujourd'hui implantée à Leuven et à Louvain-la-Neuve. Le pape viendra probablement en septembre. La dernière visite papale dans notre pays remonte à 1995, quand le pape Jean-Paul II est venu pour la béatification du Père Damien. C'est un événement majeur qui marquera certainement cette année nouvelle.

Bonne année 2024 à chacune et à chacun !

Abbé Christophe Rouard

Décembre, mois de festivités au sein des classes de l'EFCF

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les élèves et leurs enseignant(e)s ont préparé un marché de Noël, qui s'est déroulé le vendredi 15 décembre, en fin d'après-midi.

Une ambiance festive et conviviale, des petites gourmandises, des boissons aux saveurs de l'hiver et des petits présents à offrir ou à s'offrir : tout était réuni pour passer une agréable fin de journée !

L'équipe en profite pour remercier, chaleureusement, toutes les personnes qui l'ont aidée pour la mise en place du marché.

Un mois de décembre qui se clôturera par un déjeuner de Noël le matin du 22 suivi d'un spectacle de magie offert à tous les élèves.

De joyeuses fêtes et une très bonne nouvelle année !

Texte et photos : Caroline Dautrive

BRICO-PRO

Petits travaux – Entretiens – Réparations
Réparation fuite, remplacer interrupteur, suspendre un luminaire, fixer un store, monter des meubles en kit, réaliser une terrasse en bois, refixer une porte, réaliser une cloison, …

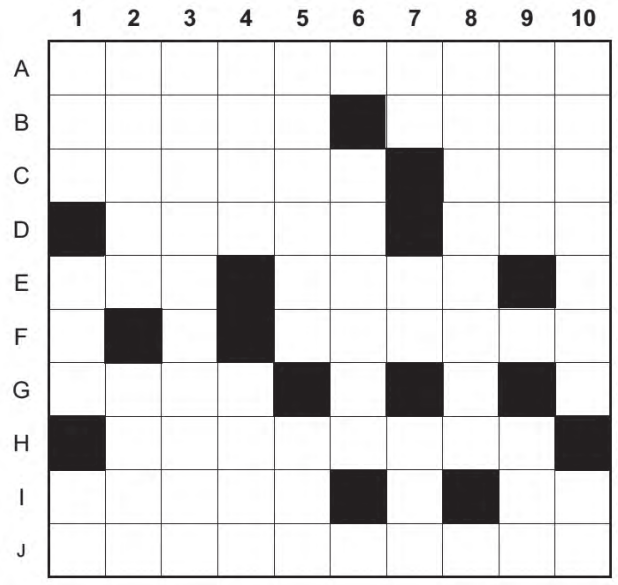
0495 50 52 13 www.brico-pro.be jacques_charles@skynet.be

Find us on Facebook

Mots croisés proposés par P. Ducarme

Grille n° 220

Noms officiels des rues de Malonne



Définitions

Horizontalement :

A. *A son Tienne au Tombois. (6515).*
B. Fabriquai de toutes pièces. – Saint honoré le 25 août.
C. Chapelure. – Vont souvent avec les autres.
D. Oiseaux coureurs de Nouvelle Zélande. – Habille.
E. Vieille radio. – Va avec la cape, dans certains films.
F. Bouffons des comédies vénitiennes.
G. Raymond Devos voulait prendre le car pour y aller, mais il ne savait pas quand.
H. *Rue qui prolonge les Tris. (6408).*
I. Met à niveau. – L'ancien de Madame.
J. Indigente.

Verticalement :

1. C'est la Banque à la Poste. – Camelote. – Vers latin.
2. Spiritueux obtenus à partir du riz fermenté ou du jus de canne à sucre. – Refuge.
3. Apaiseras.
4. *Cette rue démarre au Malpas. (6404).* – Foutu.
5. Feriez votre nid d'aigle. – Clair et …
6. Longues pièces de bois utilisées comme mâts, beauprés, vergues.
7. Symbole d'un métal léger. – Introduit la manière. – S'il est dit bête, c'est l'adolescence.
8. *Son allée menait à la dernière maison communale de Malonne. (6506)*
9. Dessinait pour Charlie Hebdo, notamment. – Utiles à l'architecte.
10. Stupéfiant dérivé de la méthamphétamine, utilisé pour ses effets désinhibiteurs et euphorisants. – Le plus lourd des gaz rares de l'air.

Solution du numéro 219 :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	■	S	S	■	B	L	U	F	F	S
B	R	O	U	G	E	S	■	R	E	E
C	A	C	C	O	R	D	■	■	■	■
D	C	L	E	R	C	■	C	I	T	E
E	H	E	■	G	A	C	H	E	■	R
F	E	S	S	E	■	B	A	N	C	S
G	T	■	A	S	E	■	M	A	I	■
H	A	I	R	■	C	A	P	■	N	U
I	I	N	D	O	U		S	T	E	S
J	T	R	E	S	S	E	■	A	S	E

Les définitions en italique concernent des mots propres à Malonne ou qui lui sont liés. Nous poursuivons ici une série de Mots Croisés où il faut retrouver les noms des rues de Malonne. De 52 hameaux, le 1er avril 1981, Malonne est passé à 131 rues. Entre parenthèses, le n° officiel de la rue précédé chaque fois de « 5020 ». Vous trouverez la liste officielle de ces rues dans le bulletin du CHAM n° 44 (novembre 2021)

Côté cour, Côté jardin
Pavage : Terre cuite, béton, Porphyre, grès, granit
Terrasse : Pierres naturelles, Bois, béton
Clôture bois et métallique Beckaert
Réalisation de palissades, portails en bois
Plantations, Pelouse
Aménagements extérieurs
Chemin des Criquets, 21, 5020 Malonne
Tél. & Fax : 081/65.99.49
www.cotecourcotejardin.be

Le p'tit Noël de MALONNE première

Proposé pour la première fois à l'occasion du Marché de Noël organisé les 9 et 10 décembre à l'Abbaye de Malonne, ce petit recueil coloré avait pour objectif de vous accompagner durant ces quelques jours, souvent très animés, qui précèdent la fête de Noël.

Quelques jeux, un conte, une chanson, une histoire, quelques bricolages, deux recettes gourmandes étaient au sommaire de cette première édition. Nous l'avons voulue ouverte sur des activités simples à réaliser en famille. Que pensez-vous de cette idée ? À peaufiner pour l'an prochain ? Qui serait partant pour participer ?

M-F Pireaux

Et si on les comptait ?

Mais quel est ce vacarme dans la haie ? Une explosion de cris vient troubler le silence de l'hiver. C'est que ça discute ferme chez nos amis les oiseaux ! Chaque jour est une nouvelle épreuve pour se nourrir : les endroits fournis en graines, une place à défendre…

Pour les amis de la nature, la saison froide est une belle occasion d'observer les hôtes de nos jardins, surtout si une mangeoire a été accrochée judicieusement dans le pommier qui trône au milieu de la pelouse. Quelques Verdiers d'Europe, des Mésanges charbonnières, une poignée de Pinsons des arbres, plusieurs Moineaux domestiques, un Rouge-gorge et encore bien d'autres viennent s'y approvisionner pour un spectacle garanti.

Au-delà de l'émerveillement, toutes ces observations sont aussi bien utiles ! Elles peuvent mettre en évidence des changements de population comme le Moineau friquet en net déclin depuis 2004.

Depuis presque 20 ans maintenant, Natagora organise un grand recensement des oiseaux de jardin, le 1er week-end de février. Cette année, les 3 et 4 février, l'appel est à nouveau lancé. Les résultats des comptages et la liste des oiseaux les plus fréquents dans nos jardins est disponible sur le site www.natagora.be. De plus, une animation à destination des familles sera proposée le dimanche à l'école communale de La Plante à Namur. Nous vous y attendons très nombreux !

Philippe Burgeon

Agenda de la Régionale Natagora Cœur de Wallonie : www.natagora.be/coeurdewallonie

14 jan. : Ouverture du chalet Natagora à Naninne (Les Jardins d'ici)
9 h -13 h (activités en famille et balade guidée)
13-14 jan. : Dénombrement hivernal des oiseaux d'eau
21 jan. : Balade naturaliste. 9h-12h. RDV à l'école communale de Wépion.
04 fév. : Animation « Recensement des oiseaux des jardins ». 10 h-16 h.
École communale de La Plante à Namur.

Un renseignement à Malonne : Philippe Burgeon (081/445430 – 0497/890789 – philippe_burgeon@yahoo.fr)